



# Inhoud

---

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>Voorwoord</i> .....         | 5   |
| <i>Eva</i> .....               | 7   |
| <i>Jochebed</i> .....          | 23  |
| <i>Ruth</i> .....              | 37  |
| <i>Mefiboset</i> .....         | 51  |
| <i>Ester</i> .....             | 67  |
| <i>Jeremia</i> .....           | 83  |
| <i>Maria uit Magdala</i> ..... | 97  |
| <i>Barnabas</i> .....          | 113 |



## Voorwoord

---

*Waar kunnen we God vinden in het gewone leven? Hoe kunnen we genieten van zijn nabijheid in het leven van alledag?*

Dit dagboek voor vrouwen neemt je mee in het dagelijks leven van acht bijbelse personen. Gewone vrouwen en mannen die, net als wij, lachen, huilen, groeien, worstelen en loslaten. Door te ontdekken welke weg God met hen gaat, zul je steeds meer van God in je eigen leven zien.

Je trekt steeds vijf dagen op met een bijbels persoon en elke dag is weer anders: je doet een bijbelstudie, je mediteert bij een sprekende afbeelding, je ontdekt een nieuw ritueel, je rust in stilte of je leest een column uit het dagelijks leven van de auteurs. Door deze variatie is er altijd wel een vorm die jou aanspreekt. En omdat er ook korte onderdelen tussen zitten, kun je het eenvoudig inpassen in jouw dagelijks leven.

Dit dagboek is geen verplicht item op je to-do-lijst, geen maatstaf voor geloven. Het is al zoekend gewoon leven met God en genieten van zijn nabijheid. Voel je daarom vrij om het aan te passen aan jouw mogelijkheden, door bijvoorbeeld elk hoofdstuk over een langere periode uit te smeren in plaats van de genoemde vijf dagen.

Bij elke bijbelse persoon is er een opzet voor een groepsbijeenkomst, zodat je het ook met andere vrouwen kunt gebruiken.

‘Gewoon leven met God’, dat is wat we je toebidden.

Ingrid Plantinga en Willemijn de Weerd



**Eva**





# Dag 1

## Blootgeven

---

*Af en toe heb ik een nachtmerrie. Ik loop de kerk in, iedereen kijkt naar me, ik kijk naar beneden en zie tot mijn ontzetting dat ik vergeten ben me aan te kleden. Vuurrood van schaamte probeer ik mijn naaktheid met mijn armen te bedekken. Koortsachtig bedenk ik hoe ik zo snel mogelijk de kerk uitkom. Dit schijnt een nachtmerrie te zijn die meer vrouwen in verschillende varianten hebben. Blijkbaar huist er in ons de angst om ons bloot te geven. De eerste vrouw in de Bijbel had daar ook last van.*

Genesis 2:25-3:21

Het staat er zo mooi: toen God de mensen gemaakt had waren ze naakt maar kenden ze geen schaamte. Vol vertrouwen in elkaar en in God durfden ze zich bloot te geven. Ze waren tevreden met zichzelf en hadden niets te verbergen. Ze leefden zonder wantrouwen, ontevredenheid of schaamte.

### Wantrouwen tegen God

Dan verschijnt de slang ten tonele. In de tijd waarin het boek Genesis tot stand kwam waren de slang, de levensboom en de boom van kennis van goed en kwaad bekende symbolen van wijsheid. De slang is zo sluw dat hij precies weet wat hij tegen Eva moet zeggen. Wantrouwen en opstand tegen God, dat is wat de slang wil bereiken.

In eerste instantie lepelt Eva braaf op dat ze van die ene boom niet mag eten omdat ze dan zal sterven. Dat is de straf die God heeft aangekondigd. 'Welnee,' zegt de slang 'je zult niet sterven. Je wordt juist net zo wijs als God.' Je ziet Eva denken: zou God ons inderdaad klein willen houden? Kan ik Hem wel vertrouwen? Zou ik meer kunnen worden dan ik nu ben?

De kiem voor wantrouwen is gelegd. De vrucht van de wijsheid hangt voor het grijpen en Eva kan er geen weerstand aan bieden. Ze pakt, eet en deelt. Wie wil er nu niet meer worden dan je bent?

### Wantrouwen tegen elkaar

Inderdaad krijgen Adam en Eva meer inzicht. Ze ontdekken ineens dat ze naakt zijn en voelen zich pijnlijk kwetsbaar. Ze beseffen dat er kwaad bestaat en dat een ander je pijn kan doen. De eerste consequenties van hun nieuwe inzichten zijn wantrouwen en angst. Als ze hun eigen naaktheid zien vragen ze zich af of ze anderen wel kunnen vertrouwen: zal die ander geen misbruik maken van mijn kwetsbaarheid?

Angst is een emotie die ze eerder niet kenden maar die nu hun denken gaat bepalen. Hun angst om gekwetst te worden zorgt ervoor dat ze hun kwetsbaarheid voor elkaar gaan verbergen. Nu ze weten van goed en kwaad is het niet meer vanzelfsprekend om elkaar te vertrouwen en zich aan elkaar bloot te geven.

### Schuld en schaamte

Adam en Eva verstoppelen zich niet alleen voor elkaar, maar ook voor God. Het eten van de vrucht komt nu in het licht te staan van hun nieuw verworven inzicht en ze weten dat ze kwaad hebben gedaan. Met grote zwarte letters staat er 'schuldig' over hun zelfbeeld. Ze hebben voor het eerst iets om zich voor te schamen. Dus als God hen zoekt, zegt Adam: 'Ik ben bang voor U omdat ik naakt ben.' Hun naaktheid reflecteert niet alleen hun kwetsbaarheid maar ook hun schuld.

Hoe hard de wereld ons ook wil doen geloven dat we onszelf geweldig en perfect moeten vinden, diep vanbinnen weten we allemaal dat we falen, tekortschieten, schuldig zijn. Uit angst verbergen we onze schuld met dikke lagen schone schijn. En soms komt ons ware, schuldige ik bovendrijven in woedeaanvallen, sombere buien of nachtmerries.

### Vloek

God vervloekt de slang, om wat hij kapot heeft gemaakt. Hij vervloekt Eva en Adam niet. Hun daden hebben echter wel consequenties. Er zal een vloek rusten op de manier waarop ze naar zichzelf, elkaar en God kijken. De zonde is in de wereld gekomen en heeft liefde veranderd in wantrouwen, geluk in ontevredenheid en onbevangenheid in schaamte.

God vertelt Eva wat de vloek is waaronder zij zal leven: Je zult je geluk zoeken in een man en kinderen en dat zal je zwaar vallen. Zwoegend zul je je naaktheid achter hen willen verbergen. Je zult afhankelijk zijn van de liefde van een partner en je kinderwens zal met pijn omgeven zijn, omdat je je geluk zoekt in

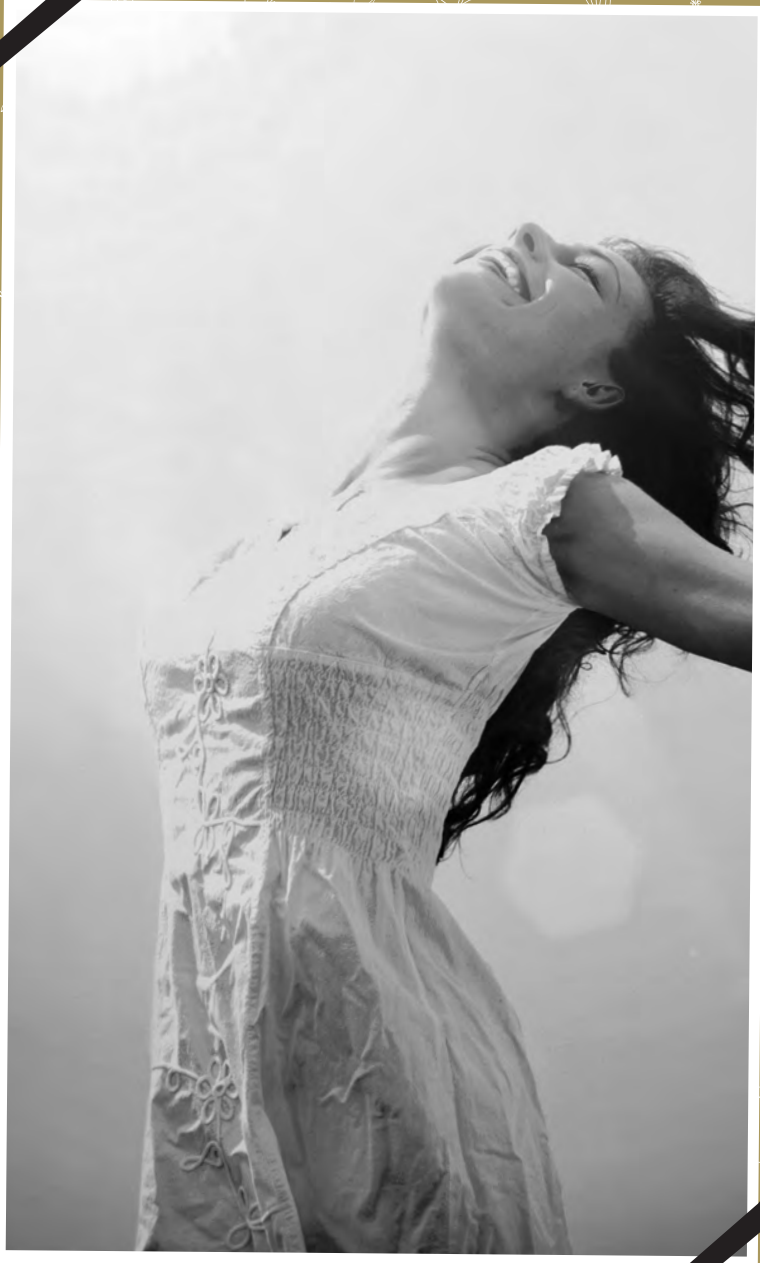
kinderen. Maar wat je bent kwijtgeraakt zullen zij je nooit kunnen teruggeven. Ook Adam moet leven onder de vloek van de zonde: Jij zult je verschuilen achter je werk. Zwoegen zul je om je leven betekenis te geven. Je zult je identiteit zoeken in je harde werken. Maar de liefde die je in dit paradijs ervaren hebt zul je er niet mee kunnen verdienen.

### Genade

Het verhaal van de zondeval eindigt hier niet. Er volgt nog een kort, maar heel belangrijk vers. God zelf maakt kleding voor Adam en Eva. Hij weet dat ze hun onbevangenheid en vertrouwen zijn kwijtgeraakt en Hij kleedt hen. Wat een liefde! Hij accepteert onze gebrokenheid. Hij weet dat wij onszelf niet meer bloot kunnen geven en geeft ons wat wij nodig hebben om onder deze vloek te kunnen leven.

Eigenlijk zou je verwachten dat Adam en Eva direct na het eten van de vrucht dood zouden neervallen. Dat was immers de straf die God, volgens Eva, had aangekondigd. Maar God is genadig. De dood wordt een realiteit in het leven. Maar ze krijgen uitstel. Ze mogen nog jaren verder leven onder Gods zorg. Hun leven is genadetijd.

Eeuwen later draagt Gods Zoon de vloek van de dood. Naakt sterft Hij aan een kruis. Kwetsbaar en overladen met onze angst, schaamte, wantrouwen en schuld hangt Hij daar. Zodat Hij de vloek van Eva en Adam kan verbreken en onze naaktheid kan bedekken met zijn liefde, vergeving en vertrouwen.







## Dag 2

### Aanklagers

---

*Wie zal Gods uitverkorenen aanklagen?*

*God zelf spreekt hen vrij.*

*Wie zal hen veroordelen?*

*Christus Jezus, die gestorven is, meer nog, die is opgewekt en aan de rechterhand van God zit, pleit voor ons.*

(Romeinen 8:33-34)

Denk eens na over de vragen uit deze bijbeltekst: Wie zijn jouw aanklagers? Wie veroordelen jou? Wanneer veroordeel jij jezelf?

Spreek daarna de tekst hardop uit en verander 'hen/ons' in 'mij'.



# Dag 3

## Afpellen

---

### Psalm 125:1-2

God zei tegen Eva dat ze haar geluk zou zoeken in haar man en kinderen. Ze zou zich achter hen gaan verschuilen als achter een kledingstuk, als een schil om haar naaktheid.

Welke schillen heb jij om je heen gecreëerd om je kwetsbaarheid te verbergen? Zoek jij je geluk in je werk en je talenten? Voel jij je sterk als je waardering krijgt van andere christenen? Ben jij pas tevreden over je uiterlijk als je strak in de make-up zit? Zit je identiteit in je moederrol?

Doe deze week iets concreets om een van jouw schillen af te pellen. Bijvoorbeeld:

- Onderneem iets in je eentje: zonder je partner, kinderen of een vriendin (uit eten gaan bijvoorbeeld);
- Ga de deur uit zonder make-up;
- Doe een hele dag niets zinvols;
- Houd niet langer de schone schijn op en deel een voorval waarbij jij iets stoms deed.

Best eng, hè? Maar door die schillen af te pellen ontstaat er ruimte om met je kwetsbaarheid naar God te gaan. Want al die schillen kunnen je niet brengen wat je diep vanbinnen nodig hebt. Dat kan alleen God. Hij heeft je naakt geschapen, zonder je schillen. Hij had je al lief voordat je iemand was of iets presteerde. Hij accepteert je kwetsbaarheid en gebrokenheid. Hij wil je omringen en je naaktheid bedekken met zijn liefde.

*Trouwe God,*

*Naar houvast zoek ik  
en ik klamp mij vast  
aan wat mij het gevoel geeft  
dat ik niet naakt bent,  
niet kwetsbaar en schuldig.*

*Maar wantrouwen,  
angst en schaamte  
doen mij wankelen,  
maken dat ik mij wil verstoppen  
voor anderen en voor U.*

*Omring mij met uw helende liefde.  
Kleed mij met uw oneindige genade.  
Sterk mij met uw onwankelbare kracht.*

*Amen*