

ONDERWEG NAAR PASEN

Veertig dagen lang beleven, ruiken, maken, proeven, kijken en luisteren.

In dit boek vind je niet alleen overdenkingen die je stil laten staan bij het leven en sterven van Jezus; je vindt er ook verwerkingsvormen. Ze zijn zo opgezet dat ze je weinig tijd kosten, maar je toch helpen om de lijdenstijd op een bijzondere manier te beleven.



INHOUDSOPGAVE

WERKBESCHRIJVING

P. 12

DAG 1 ☺ WOENSDAG
**HIJ KOMT TOT HET
ZIJNE**

P. 14

DAG 2 ☺ DONDERDAG
HIJ WORDT VERJAAGD

P. 16

DAG 3 ☺ VRIJDAG
HIJ IS EEN VAN ONS

P. 18

DAG 4 ☺ ZATERDAG
HIJ HOUDT STAND

P. 20

WOESTIJNSOEP

P. 22

DAG 5 ☺ MAANDAG
**HIJ BRENGT
BLIJDSCHAP**

P. 24

DAG 6 ☺ DINSDAG
**HIJ BEWIJST DAT GOD
ACHTER HEM STAAT**

P. 26

DAG 7 ☺ WOENSDAG
**HIJ KOMT VOOR
ZONDAARS**

P. 28

DAG 8 ☺ DONDERDAG
HIJ VERGEEFT

P. 30

DAG 9 ☺ VRIJDAG
**HIJ STAAT BOVEN DE
NATUURWETTEN**

P. 32

DAG 10 ☺ ZATERDAG
**HIJ VERJAAGT HET
KWAAD**

P. 34

**CHALLE OF
VLECHTBROOD**

P. 36

DAG 11 ☺ MAANDAG
HIJ GEEFT BROOD

P. 38

DAG 12 ☺ DINSDAG
HIJ VERJAAGT DE DOOD

P. 40

DAG 13 ☺ WOENSDAG
HIJ GENEEST

P. 42

DAG 14 ☺ DONDERDAG
**HIJ BESCHOUWT JOU
ALS FAMILIE**

P. 44

DAG 15 ☺ VRIJDAG
HIJ LUISTERT

P. 46

DAG 16 ☺ ZATERDAG
HIJ GEHOORZAAMT

P. 48

JOODSE BOTERKOEK

P. 50

DAG 17 ☺ MAANDAG
HIJ BEVRIJDT

P. 52

DAG 18 ☺ DINSDAG
**HIJ OPENT MENSEN
DE OGEN**

P. 54

DAG 19 ☺ WOENSDAG
**HIJ IS
DE OPSTANDING
EN HET LEVEN**

P. 56

DAG 20 ☺ DONDERDAG
HIJ MOET STERVEN

P. 58

DAG 21 ☺ VRIJDAG
HIJ WORDT GEZALFD

P. 60

DAG 22 ☺ ZATERDAG
HIJ IS KONING

P. 62

**PESACH-
MAALTIJD**

P. 64

DAG 23 ☺ MAANDAG
**HIJ MOET STERVEN
OM VRUCHT TE
DRAGEN**

P. 66

DAG 24 ☺ DINSDAG
**HIJ GAAT ZIJN
EIGEN WEG**

P. 68

DAG 25 ☺ WOENSDAG
HIJ VERTELT

P. 70

DAG 26 ☺ DONDERDAG
HIJ DIENT

P. 72

DAG 27 ☺ VRIJDAG
**HIJ GEEFT
ZIJN LEVEN**

P. 74

DAG 28 ☺ ZATERDAG
HIJ IS BANG

P. 76

WIJN

P. 78

DAG 29 ☺ MAANDAG
**HIJ LAAT ZICH
ARRESTEREN**

P. 80

DAG 30 ☺ DINSDAG
**HIJ WORDT
VEROORDEELD**

P. 82

DAG 31 ☺ WOENSDAG
HIJ STAAT ALLEEN

P. 84

DAG 32 ☺ DONDERDAG
HIJ IS ONSCHULDIG

P. 86

DAG 33 ☺ VRIJDAG
HIJ WORDT WEGGESTEMD

P. 88

DAG 34 ☺ ZATERDAG
HIJ WORDT BESPOT

P. 90

JOODSE KIPPENSOEP

P. 92

DAG 35 ☺ MAANDAG
**HIJ HEEFT OOG VOOR
WIE VERDRIET HEEFT**

P. 94

DAG 36 ☺ DINSDAG
HIJ REDT

P. 96

DAG 37 ☺ WOENSDAG
**HIJ WORDT DOOR GOD
VERLATEN**

P. 98

DAG 38 ☺ DONDERDAG
HIJ STERFT

P. 100

DAG 39 ☺ VRIJDAG
HIJ WORDT BEGRAVEN

P. 102

DAG 40 ☺ ZATERDAG
HIJ WORDT BEWAAKT

P. 104

PAASBROOD

P. 106

LUISTER

PLAYLIST

P. 108



RECEPTEN

WOESTIJNSOEP

P. 112

CHALLE OF
VLECHTBROOD

P. 113

JOODSE BOTERKOEK

P. 114

PESACHMAALTIJD

P. 115

JOODSE KIPPENSOEP

P. 116

PAASBROOD

P. 117



BELEEF

RUIMTE OM JE
INLEEFVERLHALEN
OP TE SCHRIJVEN

P. 118



COLOFON

P. 124

WERKBESCHRIJVING

VERZAMEL/ZOEK/KOOP

- vijf mooie gladde kiezelstenen.
Verf ze in pastelkleuren. Door rood, blauw, geel en groen te mengen met wit, krijg je prachtig zachte kleuren, die goed bij elkaar passen.
- twee witte donsveertjes, ongeveer even groot
- een tekstmarker
- een fineliner
- een mooi schrijfschrift
- een oud boek – liefst wat vergeeld
- een oud bijbeltje
- een schaapje: knuffel of beeldje. Of maak er zelf een van klei of wol!
- cadeaulabels
- een oud klokje of een wekker
- een letterbakje of een mooi houten bakje. Verf dat in een pastelkleur.
- een glazen vaas of stolp
- een mooi bord
- een oud brilletje

Heb je deze spullen niet in huis, kijk dan even in de kringloopwinkel!

♥ Beleef

STIFTGEDICHT

Lees de overdenking. Sla een bladzij op in je oude (kringloop)boek, en zoek naar woorden of (stukjes van) zinnen die passen bij de overdenking. Omcirkel die woorden met je fineliner. Streep daarna met je marker alle andere woorden weg: je houdt een stiftgedicht over.

INLEEFVERHAAL

Leef je in in een van de personen uit het bijbelverhaal dat je net gelezen hebt en schrijf het verhaal vanuit zijn/haar gezichtspunt. Je beleeft het verhaal alsof je er zelf bij was, en je zult verrassende dingen ontdekken! Achter in het boek is ruimte om jouw eigen verhalen te schrijven.

EEN PAAR SCHRIJFTIPS:

- Schrijf in de ik-vorm.
- Schrijf het verhaal niet van a tot z na. Je schrijft geen kinderbijbelverhaal, maar een verhaal waarin jouw hoofdpersoon een bijzondere dag of ontmoeting beschrijft.
- Schrijf in de tegenwoordige tijd.
- Laat merken hoe jouw hoofdpersoon de gebeurtenissen beleeft.
- Sta niet stil bij taalfouten, handschrift of stijl.
- Maak je verhaal niet te lang.
- Begin midden in het verhaal. Dat maakt het levendig.
- Schrijf het liefst zonder je pen van het papier te halen. Blijf in de flow.

* Ruik

Koop of pluk een mooie bloem. Of haal er een uit een boeket dat je hebt staan. Schrijf op een label de bijbeltekst die in de overdenking staat (of een tekst die je erbij vindt passen). Zet de bloem in een klein vaasje of flesje, en bevestig het label aan de hals van de vaas.

☞ Proef

Voor elke zaterdag een recept van een gerecht met een bijzondere betekenis. Om op zondag van te genieten. Vanouds is de zondag in de 40-dagentijd de dag waarop je niet vast, maar geniet van alles wat God geeft.

✂ Maak

STENEN VAN BETEKENIS

Op een van de stenen die je geverfd hebt, schrijf je met je fineliner een woord dat past bij de overdenking die je net gelezen hebt. Die steen leg je in de letterbak. Je kunt er natuurlijk ook voor kiezen om 40 kiezels te beschilderen, en er elke dag een te beschrijven. (En natuurlijk kun je ook je eigen woorden kiezen in plaats van de woorden die wij noemen!)

JE EIGEN TENTOONSTELLING

Onder een omgekeerde glazen vaas of stolp leg je steeds een ander voorwerp dat past bij het lijdensverhaal.

🐦 Luister

Op internet kun je het luisterlied opzoeken via YouTube. Op pagina 109 staan nog een heleboel andere liederen die passen bij de lijdenstijd en bij Pasen. Van Johannes de Heer tot Opwekking en van Bach tot Michael W. Smith. In de playlist staan ook een aantal bijzondere popsongs die goed passen in de lijdenstijd. Je vindt alle liederen die in dit boek genoemd worden, bij elkaar in de YouTube-playlist 'Onderweg naar Pasen'.

HIJ KOMT TOT HET ZIJNE

Ze waren samen, vanaf het begin. Nee, Ze waren samen vanaf altijd. Van ver voor de tijd begon. Samen maakten Ze plannen. Plannen voor iets geweldigs. Een heelal, dat klein zou beginnen en steeds groter zou worden, duizelingwekkend, onmetelijk groot en majestueus. Natuurwetten die zouden gehoorzamen: zwaartekracht, precies juist afgesteld; de snelheid van het licht. Er zouden sterren komen, planeten. En een van die planeten zou op precies de juiste afstand van een ster staan, en die planeet zouden Ze geschikt maken voor iets geweldigs. Voor water, voor zuurstof, voor leven en lucht, voor warmte en licht, voor bomen en planten, voor trilobieten en wormen en dinosauriërs, voor vissen en vogels, olifanten en tijgers. Voor wezens die op Hen leken.

De mens. Wat was het mooi. Wat was het goed. Twee soorten mensen, perfect op elkaar afgestemd. Die konden antwoorden. Die konden zingen, konden genieten, konden liefhebben, konden danken, die verantwoordelijkheid konden nemen, die voor elkaar en voor de schepping konden zorgen.

En wat ging het mis.

Ze hadden de mensen aan hun lot kunnen overlaten. Maar Ze bedachten een plan. Een gigantische, allesveranderende reddingsoperatie. De Zoon ging naar de wereld die Hij zelf gemaakt had. De Maker van het heelal werd een embryo, een baby, een peuter, een man.

Het Woord is mens geworden en heeft bij ons gewoond, vol van goedheid en waarheid, en wij hebben zijn grootheid gezien ...

Johannes 1:14

→ VRAAG

Zou jij Hem herkend hebben? Op welk moment?

→ GEBED

Heer, wat een wonder dat U Zich zo met ons verbonden voelde. Dat U mens werd om mij te redden.



...kerst
 puur
 geweldig
 geweldig
 van belang!
 Jouw komst
 vrolijk
 vooruitzicht
 verbazing
 beslissing
 tedere momenten

BELEEF

MAAK EEN STIFTGEDICHT.



HIJ WORDT VERJAAGD

Op het moment dat je je baby ziet, weet je dat je leven nooit meer hetzelfde zal zijn. Je zult alles doen om je kindje te beschermen, het gelukkig te maken. Hoe kan een mens een kind pijn doen? Hoe kan een mens een baby iets aandoen?

Het is een gruwelijk verhaal, Herodes die zijn soldaten naar Betlehem stuurt om alle jongetjes onder de twee jaar om te brengen. Huiveringwekkend. Onbegrijpelijk. Hoe kan hij bang zijn voor een baby! Hoe kan hij het over zijn hart verkrijgen! Hoe kunnen die soldaten zo ver gaan? Waarom gehoorzamen ze?

In het laatste bijbelboek lees je iets over de achtergrond van wat er hier gebeurt. Hier is niet alleen een wrede, psychotische koning bezig. Hier zijn onzichtbare machten aan het werk. De tegenstander van God weet precies wie Jezus is. Hij weet dat Jezus niet zomaar een baby is. Dat God zelf naar de aarde is gekomen om een eind te maken aan de macht van het kwaad. En dat moet tot elke prijs voorkomen worden.

Jezus is hulpeloos. Hij kan Zichzelf niet redden. Maar God heeft zelf ook een leger tot zijn beschikking. Hij stuurt een boodschapper naar Jezus' stiefvader toe. Jezus ontsnapt op het nippertje aan een aanslag op zijn leven.

‘Sta op en vlucht met het kind en zijn moeder naar Egypte.’ Matteüs 2:13

→ VRAAG

Heb jij ooit de hulp of de aanwezigheid van engelen ervaren?

→ GEBED

Heer, er is zo veel onrecht op de wereld. Nog steeds worden vrouwen en kinderen opgejaagd en gedood. Ontferm U. Stuur uw engelen. En laat mij zien wat ik kan doen.

MAAK

ENGELENVLEUGELS:
BIND TWEE VEERTJES MET
EEN LINTJE AAN ELKAAR.
HANG ZE IN JE STOLP,
ALS SYMBOOL VOOR DE
HULP DIE GOD GEEFT.



HIJ IS EEN VAN ONS

Een man die op een verlaten industrieterrein aan het roepen is dat je verkeerd bezig bent. Dat iedereen fout bezig is. Dat je je moet omkeren van je doodlopende weg, omdat God eraan komt. Omdat Gods nieuwe wereld voor de deur staat. Een vreemde reclamecampagne. Dit gaat niet werken, zou je denken. Maar het werkt. Er komen mensen op af. Niet maar een paar - nee, ze stromen op deze vreemde, eenvoudig geklede prediker af, die man die niemand naar de mond praat, die zegt waar het op staat: dat je niet zomaar bij God kunt aankomen. Dat er iets moet veranderen. Dat je zonden als smerige modder afgewassen moeten worden. En dan komt God eraan. Onherkenbaar. Een jonge, gespierde man met brede schouders en ruwe handen. Of Hij ook gedoopt kan worden.

Johannes deinst terug. Want hij weet dat Jezus meer is. Meer dan zijn neef. Meer dan de timmerman die dakken repareert. Meer dan een gewoon mens. Wil Jezus echt gedoopt worden? Onmogelijk. Wat moet Hij van Zich afspoelen? Maar dit is wat Jezus wil. Eén worden met de mensen. Hun last overnemen. Schoon gaat Hij het water in, vies komt Hij er weer uit. En de Vader is het ermee eens.


En uit de hemel klonk een stem:
‘Dit is mijn geliefde Zoon, in hem
vind ik vreugde.’ Matteüs 3:17

→ VRAAG

Hoe reageer jij als iemand jou vertelt dat je iets fout doet? Hoe komt dat?

→ GEBED

Heer, geef me de moed mijn fouten onder ogen te zien, en de dingen waarin ik zo hopeloos tekortschiet. En vergeef me om uw Zoon, die alles van me overnam.



*dit is mijn
geliefde
ZOON
in hem
vind ik
VREUGDE*

RUIK

ZET EEN MOOIE
BLOEM IN EEN VAASJE.
SCHRIJF OP EEN LABEL
DE TEKST '**DIT IS MIJN
GELIEFDE ZOON, IN
HEM VIND IK VREUGDE**'
EN HANG HET LABEL
AAN DE HALS VAN DE
VAAS.

