

# Voorwoord

**S**tille tijd, ik vind het lastig. Ik heb meestal moeite om rust te vinden, me te concentreren, mezelf de tijd te gunnen. Dit dagboek is bedoeld om jou te helpen als je datzelfde probleem hebt. Korte overdenkingen over vrouwen in de Bijbel en over wie God voor hen was. Vrouwen zoals jij en ik, met hun vragen en problemen, hun vreugde en verdriet, de uitdagingen waar ze voor kwamen te staan. Ondanks het verschil in tijd en cultuur herken je hun gevoelens, hun vragen en twijfels.

Kleurrijke vrouwen: geen dagelijkse verplichting, maar een boek dat je oppakt als je een half uurtje tijd hebt voor jezelf. Een stukje uit de Bijbel lezen, aan de hand van een paar vragen nadenken over jouw eigen leven, over wie God voor je wil zijn. En alle ruimte om creatief bezig te zijn. Pak je potloden, zet een mooie cd op en leef je uit op de prachtige kleurplaten van Kris.

**Corien Oranje**



## **Kleuren, hoe doe je dat?**

Gebruik potloden die een beetje vettig aanvoelen, daarmee is het veel fijner kleuren dan met hele harde kleurpotloden. Neem bijvoorbeeld Stabilo kleurpotloden. Probeer te variëren in de manier waarop je kleurt. Zet de eerste laag vrij licht op en ga er vervolgens een paar keer overheen, steeds in dezelfde richting en steeds een beetje opschuivend. De laatste laag zet je wel flink aan. Hierdoor creëer je een mooi kleurverloop.

Je kunt ook kleuren door middel van het zetten van streepjes: hoe dichter bij elkaar, hoe intenser de kleur. Diepte creëer je door de streepjes in verschillende richtingen te zetten. Eerst verticaal, dan horizontaal en als laatste diagonaal. Oefen wat met verschillende streken, speel met licht en donker en verrassende kleurcombinaties.

Veel kleurplezier!

**Kris Bossenbroek**



# De eerste vrouw

Ze doet voor de allereerste keer in haar leven haar ogen open en ze ziet iemand naar haar glimlachen. Een jongen. Een man. Hij trekt haar overeind. Het is liefde op het eerste gezicht. Ze horen bij elkaar. Ze weet het nog vóór hij het uitspreekt. Ze zijn bestemd om samen te zijn.

Gelijkwaardig en verschillend, sterk en zacht, uitdagend en liefdevol. Ze lachen om elkaars grapjes, zijn geïnteresseerd in elkaars gedachten, ze zwemmen, rennen rond, klimmen in bomen, bedenken woorden voor de dieren die ze zien, voor de vruchten die ze eten, kijken naar een mooie zonsondergang, luisteren naar de vogels, ze slapen samen – dicht tegen elkaar aan, hebben elkaar lief.

*'Eindelijk een gelijk aan mij,  
mijn eigen gebeente,  
mijn eigen vlees,  
een die zal heten: vrouw  
een uit een man gebouwd.'*

Genesis 2:23

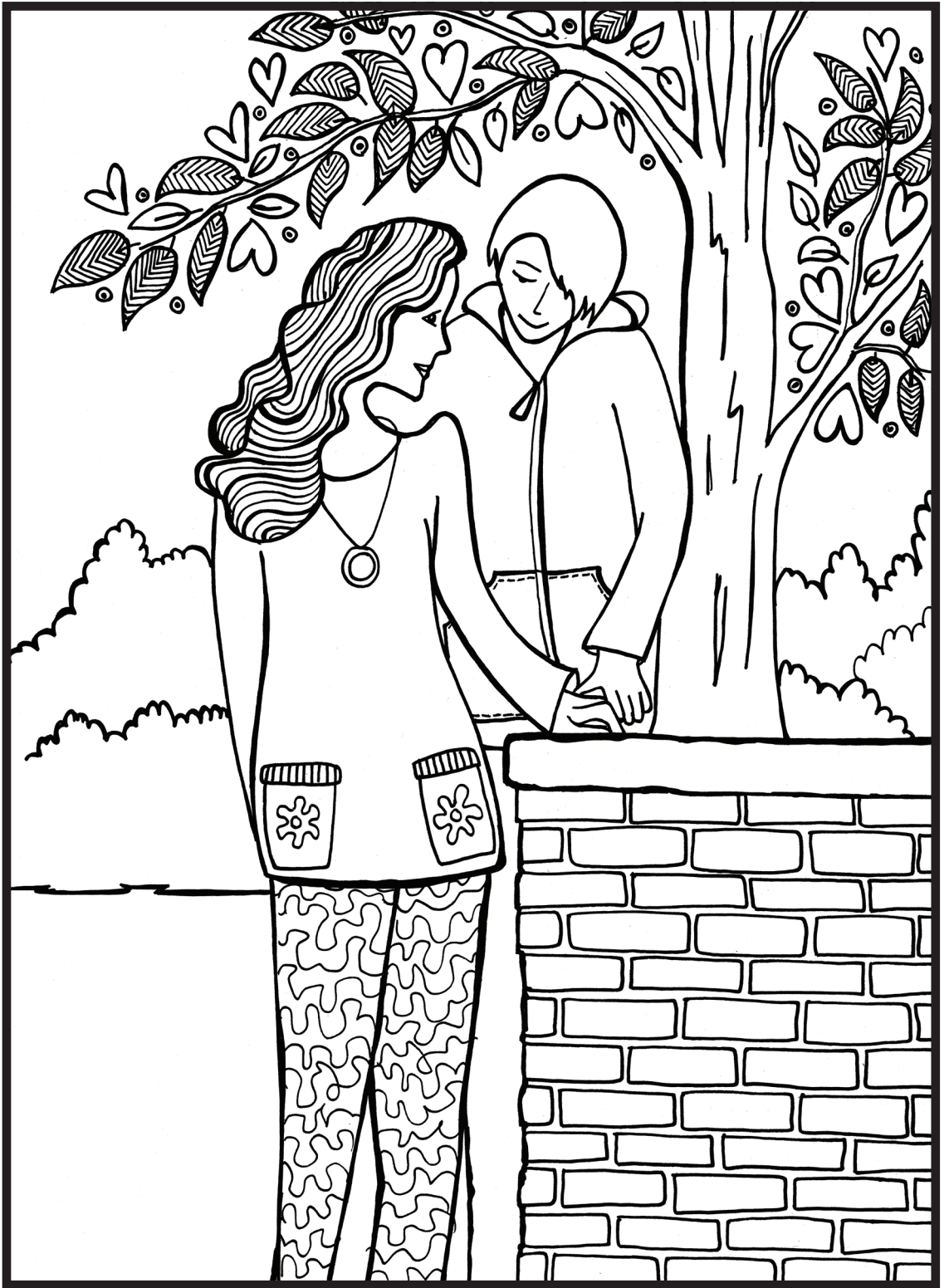
Wat heeft God het mooi bedacht. Misschien is de tijd van verliefdheid wel een periode waarin je iets terugziet van hoe het bedoeld is: de harmonie; het gevoel of je thuiskomt; het genieten van de overeenkomsten en van de verschillen; de oprechte interesse. Je kunt je bijna niet voorstellen dat het ooit anders zal zijn. Geniet ervan. Laat je niet afschrikken door mensen die zeggen dat het overgaat. Wat jullie hebben is uniek. Door God bedacht.



**Was er iets in de relatie van jouw ouders dat jij anders zou willen doen?**

**Was er iets in hun relatie dat je mooi vond?**

**Als je een partner hebt: wat was het dat jou zo aantrok in jouw partner?**





# De vrouw die koos

God heeft het zo mooi bedoeld, de verhouding tussen man en vrouw. Samen weerspiegelen wie God is. Samen, in volledige harmonie, spelen, liefhebben, werken op zijn wereld. Sinds de zondeval is alles verziekt. Ook de relatie tussen man en vrouw. Je hoeft maar om je heen te kijken of je ziet het.

Ze heeft iets verkeerd gedaan. Ze voelt het op het moment dat ze de vrucht pakt. En toch neemt ze een hap, haalt ze haar man over om ook te proeven. Met de snelheid van een bliksemschicht dringt het bederf hun relatie binnen. Ergernis, schaamte, angst, boosheid. De eenheid is verbroken. En als God komt, blijkt dat hun relatie met Hem óók kapot is. Ze zijn bang voor Hem. Ze verstoppen zich. Haar geliefde – hoe heeft ze hem ooit als haar geliefde kunnen zien? – geeft haar de schuld. Zij schuift de schuld af op de slang.

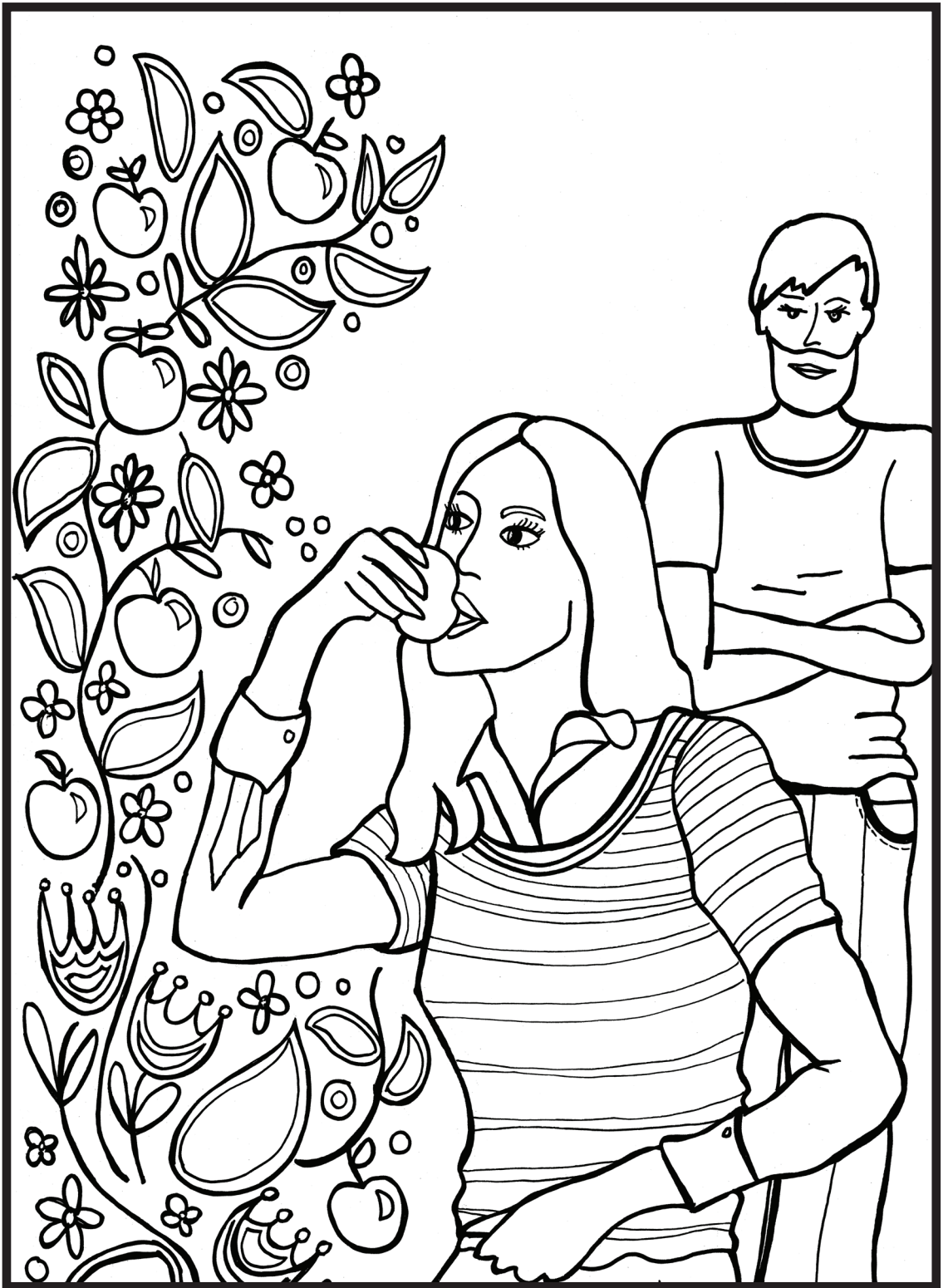
De gevolgen van de opstand tegen God zijn niet te overzien. Ontwrichting van de natuur, van de wereld, van hoe het bedoeld is. Ontwrichting van de verhouding tussen man en vrouw. Zo anders dan God bedoeld heeft. En toch keert God zich niet teleurgesteld af. Hij gaat verder met de mensen. In de verte, aan de horizon, gaat de zon op. Er komt redding.

*De mens noemde zijn vrouw Eva; zij is de moeder van alle levenden geworden.*

Genesis 3:20



**Waarin zie jij de gevolgen van deze ontwrichting terug?**





# De vrouw die emigreerde

In het tv-programma *Ik vertrek* zie je het verhaal van mensen die emigreren. Soms gaat dat prima (dat zijn de saaier afleveringen), maar veel vaker zie je mensen bij wie het allemaal nogal moeizaam verloopt. Het is niet makkelijk: je huis verkopen, je familie en je land achterlaten, een heel nieuwe start maken in een land waarvan je de taal nauwelijks spreekt.

*De HEER zei tegen Abram: 'Trek weg uit je land, verlaat je familie, verlaat ook je naaste verwanten, en ga naar het land dat ik je zal wijzen.'*

Genesis 12:1

Hoe moet dat voor Sarai geweest zijn, in een tijd zonder Skype en Whatsapp, zonder vliegtuigen en internet? Natuurlijk, ze had een enorm gevolg van slaven en slavinnen, en een neef van haar man ging ook nog mee. Maar ze wist dat ze de

rest van de familie niet meer terug zou zien. En ze ging vanuit de beschaving van een stad met prachtige gebouwen en een bibliotheek naar een land waar géén huis voor haar klaarstond, naar een land waar niemand op hun komst zat te wachten. Maar God ging mee. En Hij had haar man iets beloofd dat zo bijzonder was dat ze al vrolijk werd als ze eraan dacht. Ze zouden een baby krijgen. Na al die jaren.



**Wanneer ervoer jij dat God met je meeging?**

**Zijn er momenten geweest waarop je Gods aanwezigheid graag had willen ervaren, maar dat juist hebt gemist?**





# COLOFON

## **Kleurrijke vrouwen**

**Kleuren en overdenken rondom  
vrouwen in de Bijbel**

Corien Oranje en Kris Bossenbroek

ISBN 978-94-91844-47-8

Nur 707

c-Nur 025

Teksten:

Corien Oranje, [corienoranje.nl](http://corienoranje.nl)

Illustraties, styling en creatieve verwerking:

Kris Bossenbroek - Fousert, [bykris.nl](http://bykris.nl)

Ontwerp:

[TinekeWerkt.nl](http://TinekeWerkt.nl)

De bijbelteksten in deze uitgave zijn,  
tenzij anders vermeld, ontleend aan  
De Nieuwe Bijbelvertaling,  
© Nederlands Bijbelgenootschap 2004.

© 2015 UITGEVERIJ SESTRA - HEERENVEEN

Alle rechten voorbehouden.

Uitgeverij Sestra is onderdeel van

Uitvergersgroep Jongbloed te Heerenveen

[www.sestra.nl](http://www.sestra.nl)

[www.royaljongbloed.nl](http://www.royaljongbloed.nl)