


**BIJBELS DAGBOEK**

Cees Klepper

A person is silhouetted sitting on a large rock on the left side of the image, looking out over a vast landscape of rolling hills and mountains under a sunset sky. The sky is filled with vibrant, colorful watercolor washes in shades of blue, orange, yellow, and purple. The title 'ALS GOD SPREEKT' is written in large, white, serif capital letters with a gold outline, centered over the landscape.

**ALS  
GOD  
SPREEKT**

**366 overdenkingen  
geïnspireerd op het Bijbelboek Jesaja**

**BIJBELS DAGBOEK**

Cees Klepper

**366 overdenkingen**  
geïnspireerd op het Bijbelboek Jesaja

ALS  
GOD  
SPREEKT



Copyright © 2020 Gloryministries, Cees Klepper  
www.gloryministries.nl  
info@gloryministries.nl

www.alsgodspreekt.nl

Opmaak: Jordi Klepper - Superbeing  
Ontwerp omslag en vormgeving: Jordi Klepper - Superbeing  
Illustraties: Tamar Oosterloo-Klepper - Tamar.Illustrations  
Auteursfoto omslag en pag. 494: Margreet Noordhof  
Uitgever: Stichting Gloryministries  
Druk: Wilco Printing & Binding, Amersfoort

In dit boek is bij het vermelden van de verschillende Bijbelteksten gebruik gemaakt van de Herziene Staten Vertaling (2010).

---

#### CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Klepper, Cees  
Als God spreekt - 366 overdenkingen geïnspireerd op het Bijbelboek Jesaja – Bijbels dagboek  
Uitgave: Stichting Gloryministries, Nijkerk  
1e druk: december 2020

ISBN: 978 90 8180 7524  
NUR: 707  
Trefwoord: Geloofsopbouw

Niets uit deze uitgave mag worden openbaar gemaakt en / of verveelvoudigd door middel van druk, fotokopie, microfilm, floppydisk, DVD of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever of de auteur.

No part of this work may be reproduced in any form by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the Publisher.



## DANKWOORD

Bij het schrijven van mijn eerste blogs naar aanleiding van wat ik las in Jesaja, had ik nooit gedacht dat ze ooit tot een boek zouden leiden. Pas nadat er enkele tientallen overdenkingen op internet verschenen en daar veel positieve reacties op kwamen, is de gedachte ontstaan om de blogs tot een dagboek te bundelen. Maar het samenvoegen van blogs is nog geen boek! Uiteindelijk heeft het redigeren, herschrijven, vormgeven en uitgeven veel tijd en energie gekost. Gelukkig was er een team van mooie mensen bereid om in dat proces veel hulp en steun te bieden.

Allereerst wil ik mijn gezin bedanken voor hun steun en aanmoediging. Lieve Ida, wat ben ik blij met jou! Je hebt me aangemoedigd om steeds weer door te gaan in dit avontuur. Dank je wel voor alle tijd die je me gaf om te schrijven, maar ook voor alle tips en adviezen om teksten weer aan te passen. Jouw aanvullingen hebben het boek rijker gemaakt! Jordi en Vera, Tamar en Leo, wat ben ik als (schoon)vader trots op jullie! Dank voor jullie creatieve inbreng, de vele gesprekken die we met elkaar hadden en hebben, maar ook veel dank voor jullie hulp bij het redigeren. Tamar, wat heb je in de laatste fase van de lay-out nog prachtige illustraties gemaakt. Wat ben ik blij dat deze nog aan het boek toegevoegd konden worden. En wat is het mooi om te zien hoe jouw talent op dat gebied aan het ontwikkelen is. Jordi wil ik speciaal bedanken voor de vormgeving. Wat een enorme klus was dat en wat heb je daar veel energie en tijd in gestoken, maar wat is het een mooi boek geworden!

Veel dank ben ik verschuldigd aan Martin Kollaard en Helen Jansen, voor het belangrijke werk dat zij hebben verricht bij het redigeren. Dank jullie wel voor alle tijd die jullie hebben genomen voor het 'rechtzetten' van alle 'kromme' zinnen, het toevoegen van komma's, punten en andere leestekens, zodat het boek leesbaar is geworden. Jullie hulp is onmisbaar geweest!

Tot slot, last but not least, ben ik enorm dankbaar voor het Streams-team dat mij de vrijheid heeft gegeven om het boek af te ronden. Ondanks al het werk dat er lag, gaven jullie mij ruimte en tijd om te schrijven. Paulien Vreugdenhil, Werner Bredemeijer en Marie-Jeanne Wijnbeek, wat een voorrecht is het om met jullie op te trekken. Op wat voor bijzondere manier heeft God ons samengebracht. Dank jullie wel voor jullie inbreng. Samen met God zijn we een geweldig team!

## TER INTRODUCTIE

Dit dagboek is tot stand gekomen gedurende een periode van ruim vier jaar, waarin grote veranderingen in mijn leven plaatsvonden. Een periode waarin het spreken van God essentieel is geweest. Daarom heb ik gekozen voor de titel van dit boek: *'Als God spreekt'*. Als God spreekt gebeurt iets, maar wát er gebeurt is niet altijd in een paar woorden uit te drukken. Er verandert iets in de atmosfeer, waardoor de één in beweging gezet wordt, terwijl de ander juist wordt stilgezet. Als God spreekt, voegt Hij daar iets bovennatuurlijks aan toe, waardoor er iets in ons verandert. Wat de één grote vreugde geeft, laat een ander in verbazing of verwondering achter, soms met vragen die niet altijd gemakkelijk te beantwoorden zijn.

In mijn geval sprak God door dromen en woorden, die bevestigd werden door onverwachte ontmoetingen met bijzondere mensen. Daardoor werden mijn vrouw Ida en ik uitgenodigd om in beweging te komen. Uiteindelijk leidde dat tot onze verhuizing van de Randstad naar de Veluwe. Die verplaatsing had een enorm impact op ons leven en bracht ons in een nieuwe omgeving met nieuwe vrienden en nieuwe uitdagingen. In diezelfde periode werd onze eerste kleindochter geboren. Kort daarna kwam mijn vader plotseling te overlijden en stierf mijn zwager na een ziekbed. Leven en dood, vreugde en verdriet, volgden elkaar razendsnel op. We zaten in een rollercoaster van veranderingen en emoties. Er kwamen antwoorden op vragen, maar er waren ook vragen waar geen antwoord op was te geven. Op al die momenten liet God weten dat Hij heel dichtbij was. Hij sprak, ook al was het soms stil. Want soms spreekt God zonder woorden.

Juist in die tijd las ik dagelijks in het Bijbelboek Jesaja en werd ik keer op keer geraakt door de woorden van deze profeet. Soms las ik een waarschuwing die bestemd was voor het volk Israël, maar die ik voor mezelf vertaalde naar een signaal of een les die ik kon toepassen op mijn eigen situatie. Heel vaak vond ik een belofte of een uitnodiging die mij inspireerde tot het schrijven van een lied of een gedicht. Zowel de gedachten als de gedichten hebben een plaats in dit dagboek gekregen en soms kon ik daar een foto aan toevoegen, die vertaalde wat ik in woorden niet kon uitdrukken. God sprak tot Jesaja in woorden en beelden. God spreekt in deze tijd nog steeds op dezelfde manier.

Jesaja hoorde het spreken van God en werd geroepen om zelf een stem te zijn. Een stem, die boodschappen van God mocht doorgeven. Hij zag hoe het volk Israël werd weggevoerd in ballingschap. Het volk ging, net als ik, door een periode van grote veranderingen die gepaard gingen met diepe emoties. Het volk kwam in Babel terecht, een ander land met een andere cultuur. Tegelijkertijd gaf God door Jesaja beloftes van heil en verlossing, te midden van de puinhopen. Dwars door het verdriet heen klonken er woorden van hoop. De naam Jesaja betekent *'God is mijn Verlosser'* of *'Heil van God'*.

Zo kon God Zijn boodschap zelfs doorgeven door de naam van Zijn profeet. Die boodschap van toen is nog steeds dezelfde nu. In elk hoofdstuk van dit dagboek zal daar iets van doorklinken. Als God spreekt wil Hij ons 'heil' en 'verlossing' aanbieden in elke fase van ons leven. We hebben dat spreken van God nodig als we voor keuzes staan of als we door allerlei processen gaan. Voor Israël waren alle veranderingen een profetisch teken van een komende Messias en een glorieuze toekomst voor het Joodse volk en voor de wereld. Veel beloftes zijn waarheid geworden in de komst van de naamgenoot van Jesaja, *Yeshua*, Die wij Jezus noemen, Die heil en verlossing bracht. Andere beloftes wachten nog op hun vervulling. Uiteindelijk zal alles gebeuren zoals God heeft gesproken.

Dit boek is geen studieboek over Jesaja. Daar zijn andere boeken voor. Het is een dagboek, maar ik heb er bewust voor gekozen om niet bij elke dag een datum te vermelden. Zo heb je als lezer de vrijheid om zelf te kiezen op welk moment je een hoofdstuk wilt lezen. Dat kan elke dag zijn of af en toe een moment in de week of meerdere keren per dag.

In elk hoofdstuk probeer ik, aan de hand van een tekst uit Jesaja, iets neer te leggen wat mij aan het denken heeft gezet of wat mij heeft bemoedigd. Ik heb gemerkt dat woorden, die eeuwen geleden door een profeet zijn ontvangen, opnieuw iets kunnen losmaken. Omdat Gods woorden levend en krachtig zijn.

Daarom bid ik dat je elke dag door Gods Geest iets mag ontvangen, wat je in dit boek krijgt aangereikt. Tegelijkertijd dank ik Hem daarvoor. Want er gebeurt altijd iets, als God spreekt...

Cees Klepper

Nijkerk, december 2020

*De hemel kleurt, de nacht verdwijnt,  
de ochtend gloort, het licht verschijnt.  
De Geest broedt, het water breekt,  
de aarde leeft als God spreekt.*

*Het vuur komt, Zijn liefde brandt,  
het water stroomt, de Geest landt.  
Zijn adem vult, mijn hart breekt,  
mijn ziel juicht als God spreekt.*

DAG 1

## ALS GOD SPREEKT...

*'Luister, hemel, neem ter ore, aarde! Want de Here spreekt'*

**Jesaja 1: 2**

Op het moment dat Jesaja als profeet wordt geroepen, klinken zijn eerste woorden met groot gezag en autoriteit: *'Luister, hemel, neem ter ore aarde! Want de Here spreekt.'*

Er is geen twijfel, geen onzekerheid. Jesaja heeft de stem van God gehoord in het visioen dat hij heeft gezien. En als God gesproken heeft, dan heeft dat gevolgen. Dan gebeurt er iets bij degene die het hoort. Dan verdwijnt elke mist van aarzeling of terughoudendheid.

*'De stem van de Here is vol kracht, de stem van de Here is vol glorie' (Psalm 29: 4).* Als God spreekt verandert de atmosfeer. Bij de schepping gebeurde dat voor het eerst: *'De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de waterloed; en de Geest van God zweefde boven het water. En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht' (Genesis 1: 2-3).* Hemel en aarde gaven gehoor aan het spreken van God. Het licht brak door de duisternis heen. Altijd moet de duisternis wijken als God spreekt. Gods woorden hebben een veel grotere kracht dan elke donkere macht die probeert enige invloed uit te oefenen.

Voordat Gods woorden klinken doet de Geest het voorbereidende werk. Voordat het licht doorbrak zweefde de Geest boven het water. Voordat Jesaja kon spreken nam de Geest bezit van hem: *'De Geest van de Here is op mij, omdat de Here mij gezalfd heeft om een blijde boodschap te brengen' (Jesaja 61: 1).* Altijd weer zoekt de Geest een weg, een kanaal waardoor Gods stem kan spreken. Een mogelijkheid waar Zijn Licht kan doorbreken.

Hij zoekt een mond waar Hij Zijn woorden in kan leggen. Hij zoekt een mens waardoor Hij kan spreken, waardoor Hij Zijn lied kan zingen. Geef de Geest ruimte, want je mag Zijn stem zijn om te bemoedigen, te troosten of te onderwijzen. Je mag met gezag Zijn stem laten klinken in de hemelse gewesten. Om te proclameren, te profeteren en de overwinning te laten horen. Opdat de duisternis plaats maakt voor het Licht dat doorbreekt.

Hoor Zijn stem die klinkt: *'Profeteer tegen de geest, profeteer, mensenkind! Zeg tegen de geest: Zo zegt de Here; Geest, kom uit de vier windstreken en blaas in deze gedoden, zodat zij tot leven komen' (Ezechiël 37: 9).* En de hemel en de aarde zullen horen...

**'LUISTER, HEMEL,  
NEEM TER ORE, AARDE!  
WANT DE HERE SPREEKT'**

*Jesaja 1: 2*



## BUITENKANT EN BINNENKANT

*‘...maar Israël heeft geen kennis, Mijn volk heeft geen inzicht.’*

**Jesaja 1: 3**

Jesaja krijgt een visioen waarin God hem laat zien hoe het met de geestelijke toestand van Zijn volk is gesteld. Het is een triest gezicht. Het volk is afgedwaald; het heeft God de rug toegekeerd en er is geen geestelijk inzicht meer. Salomo zei al: *‘Als er geen visioen is, raakt een volk losgeslagen’* (Spreuken 29: 18). God geeft wel visioenen aan Jesaja, maar hij behoort slechts tot een kleine groep die wordt omschreven als *‘een hutje in de wijngaard, als een nachthutje op een komkommerveld, als een belegerde stad’* (Jesaja 1: 8). Gelukkig maar dat die kleine groep er nog is, want anders was het slecht gesteld met het volk. Dan was het met hen afgelopen als Sodom en Gomorra (Jesaja 1: 9).

Jesaja mag een ziener zijn en God horen spreken, maar wat hij ziet en hoort is schokkend: *‘Breng niet langer nutteloze offers. Het reukwerk is Mij een gruwel. Nieuwemaansdag en sabbat, het bijeenroepen van samenkomsten; Ik verdraag het niet; het is onrecht, zelfs de bijzondere samenkomsten’* (Jesaja 1: 13).

Er zijn samenkomsten waarin alles volgens Gods regels lijkt te lopen. Toch zijn ze een gruwel in Zijn ogen. Hoe is dat mogelijk? Omdat het niets méér blijkt te zijn dan uiterlijk vertoon. Het is religie, zoals Jezus over de farizeeën sprak: *‘U reinigt de buitenkant van de drinkbeker en van de schotel, maar van binnen zijn ze vol van roof en onmatigheid’* (Mattheüs 23: 25). Het is dezelfde groep mensen waarover Jezus zei: *‘Velen zullen op die dag tegen Mij zeggen: Here, Here, hebben wij niet in Uw Naam geprofeteerd, en in Uw Naam demonen uitgedreven, en in Uw Naam veel krachten gedaan? Dan zal Ik hun openlijk zeggen: Ik heb u nooit gekend...’* (Mattheüs 7: 22-23).

Het is zorgelijk dat Jezus spreekt over *‘velen’*, want er blijkt dus een grote groep te zijn die in Zijn Naam dingen doet, terwijl Hij hen niet kent. Religie is een valkuil voor ons allemaal. Laten we ons daarom regelmatig afvragen of de buitenkant en de binnenkant evenveel aandacht krijgen:

*‘Doorgrond mij, o God, en ken mijn hart, beproef mij en ken mijn gedachten. Zie of er bij mij een schadelijke weg is en leid mij op de eeuwige weg’* (Psalm 139: 23).

## WAARHEID EN LEUGEN

*‘Hoor het woord van de Here’*

**Jesaja 1: 10**

In de tijd van Jesaja waren er onder het volk Israël drie groepen mensen. Er was een overblijfsel dat God aanbad met hun hele hart. Daarnaast was er een meerderheid die religieus was; zij brachten hun offers en hielden zich aan de regels. Tenslotte waren er mensen die gekozen hadden voor een andere god: *‘Zilveren afgoden en gouden afgoden, die hij voor zichzelf gemaakt had om zich daarvoor neer te buigen’* (Jesaja 2: 20).

In deze tijd herkennen we dezelfde drie groepen. Daarbij is er nog een vierde groep die nergens meer in gelooft dan alleen maar in zichzelf... Ook in deze moderne tijd zijn er meerdere goden en elke god krijgt zijn plekje. Een Boeddha in de kamer of in de tuin, een mooi Afrikaans beeldje in de kast. Een Oosters masker aan de muur. O nee, we zien ze niet als *‘afgoden’*... Tegenwoordig maken we verre reizen en nemen we ze als souvenirs mee naar huis. Toch beseffen we vaak niet wat we in huis halen en welke achtergronden zo’n *‘kunstwerk’* heeft. Ze kunnen hun leugenachtige invloeden nog wel degelijk laten gelden en op die manier spreken ze, ook al zwijgen ze in alle talen.

Maar de enige echte God, de Schepper van hemel en aarde, spreekt waarheid tot ons op vele manieren. En als Hij spreekt, heeft Hij wat te zeggen. Met Zijn Geest doorzoekt Hij de aarde en onderzoekt Hij mensenharten. Zijn stem is als een zachte adem die leven inblaast. We hebben Zijn woorden nodig als voedsel voor onze ziel en als water voor onze geest. Levend water.

Weten we nog wanneer Hij het laatst tot ons heeft gesproken? Herinneren we nog wat Hij toen zei? Hoe gaan we met Zijn woorden om? Leggen we ze ook als souvenir in de kast of als herinnering in een lade? Of planten we die woorden als waarheid in ons hart en bidden we ze als beloftes terug naar Zijn Troon? Zoals er geschreven staat: *‘Bind ze aan je vingers, schrijf ze op de tafel van je hart’* (Spreuken 7: 3).

*‘Als U spreekt, laat ik mij inspireren; ik wil Uw boodschap absorberen,  
zodat mijn hart doorvochtig wordt.’*

*Door Uw woorden laat ik mij besproeien, ze doen mijn beker overvloeien,  
dan heb ik aan leven nooit tekort.’*

## ROOD EN WIT

*'Al waren uw zonden als scharlaken, ze zullen wit  
worden als sneeuw'*

**Jesaja 1: 18**

Als wij denken in tegenstellingen, dan denken we aan zwart en wit. God denkt in andere kleuren. Datgene wat zuiver is wordt wit en de zonde is rood als scharlaken of karmozijn. Rood is echter ook de kleur van liefde, van hartstocht en passie. Het is bijzonder om te bedenken dat de kleur van zonde diezelfde kleur heeft. Misschien komt dat omdat rood de kleur is van het bloed, dat gevloeid heeft om alles wat zonde is te bedekken. De liefde van God is roodgekleurd door het bloed van Jezus.

Wat is zonde? Zonde is het, als iets of iemand niet tot zijn doel komt. Het doel van elk mens is om God als Vader te kennen. Jezus heeft die weg geopend en er werd een hoge prijs voor betaald. Rood is de kleur van genade, toen Hij aan het kruis het offer bracht. Dat kruis was nodig om ons hart zuiver en wit te maken, om alles helder te kunnen zien. Om God weer als Vader te kennen.

Wit is eigenlijk geen kleur. Wit is een samenvoeging van alle kleuren die zichtbaar zijn in een regenboog. De regenboog is een teken van hoop en belofte. Een regenboog ontstaat waar het witte licht van de zon door de regen wordt 'gebroken'. Bij het kruis vloeien tranen. Gods tranen worden vermengd met onze tranen. Tranen voor een gebroken wereld en verbroken levens. In Zijn licht zorgen ze ervoor dat de kleuren, die in ons zijn gelegd, zichtbaar worden.

Rood en wit horen bij elkaar, zoals het kruis bij de regenboog en de regenboog altijd weer wijst naar het kruis. Daar waar Hij ons leven kleurrijk maakt.



*Heer, ik kan geen woorden vinden  
om U te danken voor het kruis.  
Daar waar ik door Uw bloed en tranen,  
de weg vond naar het Vaderhuis.  
Uw offer maakt mij sprakeloos,  
Uw liefde maakt mij stil.  
Ik kan alleen maar buigend fluisteren:  
Doe mij naar Uw wil.  
Mijn scharlaken zonden  
maakte U smetteloos wit en rein,  
zodat nu al Uw kleuren  
in mijn leven zichtbaar zijn.*