

Duizendmaal dank - Gespreksgids

Ook van Ann Voskamp:

Duizendmaal dank
Het mooiste uit Duizendmaal dank
Duizendmaal dank DVD

ANN VOSKAMP

MET SHERRY HARNEY

Duizendmaal dank -
Gespreksgids

vijf sessies



Uitgeverij Van Wijnen - Franeker

Vormgeving omslag: Garage BNO, www.garage-bno.nl
Opmaak binnenwerk: Intro Scan- en Digitaliseringsburo

ISBN 9789051944877

Originally published in the U.S.A. under the title: One Thousand Gifts Study Guide

Copyright © 2012 by Ann Morton Voskamp

Copyright vertaling © 2014 by Uitgeverij Van Wijnen

Vertaling: Monica van Bezooijen

Vertaling citaten uit *Duizendmaal dank*: Dingeman van Wijnen

Published by permission of Zondervan, Grand Rapids, Michigan

www.zondervan.com

www.duizendmaaldank.nl

www.uitgeverijvanwijnen.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd in welke vorm dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. No part of this book may be reproduced in any form whatsoever or in any language without previous written permission by the publisher.

Inhoud

INLEIDING

Leren tellen / 9

SESSIE 1

Een houding van dankbaarheid / 11

SESSIE 2

Genade in het moment / 27

SESSIE 3

Alles is genade / 39

SESSIE 4

Vertrouwen: de brug naar vreugde / 53

SESSIE 5

Leeg om te vullen / 73

Handvatten voor gespreksleiders / 87

N.B.

De citaten in dit werkboek zijn genomen uit het boek *Duizendmaal dank* van Ann Voskamp en uit haar videohandleiding. Al het andere materiaal – waaronder de gespreksvragen, inleidingen, en materiaal voor tussen de bijeenkomsten door – is geschreven door Sherry Harney in samenwerking met Ann Voskamp.

Leren tellen

Een, twee, drie, vier, vijf, zes, zeven, acht, negen en tien!

Een moeder heeft haar kleine jongen op schoot en telt zijn teentjes. Dat doet ze elke dag sinds hij geboren is. Keer op keer gaat ze met hem door dit ritueel heen, in een leerzame routine, tot hij al zijn teentjes kan tellen. Tien vingers en tien tenen maakt twintig. Uiteindelijk leert hij de getallen honderd, duizend en zelfs nog grotere, zoals miljoen en miljard.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez!

Overal ter wereld gaat het zo – leren tellen is de basis, de kern, onmisbaar voor kinderen en volwassenen. Als we leren tellen ontdekken we dat we dingen kunnen bijhouden. Hoeveel geld staat er op onze bankrekening? Hoeveel keer zijn we verkeerd behandeld door vrienden en hoeveel littekens zijn er achtergelaten op onze ziel? Hoeveel calorieën heb ik vandaag gegeten? Hoeveel vrienden heb ik en bij hoeveel vrienden ben ik van de vriendenlijst geschrapt? Wij zijn mensen die tellen. We kunnen het niet helpen. In het Nederlands, Engels, Spaans, Frans, en iedere andere taal, we tellen, tellen, tellen.

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neug, dix!

Wat tel jij? Wat telt echt in jouw leven?

In 1897 schreef Johnson Oatman jr. de tekst van een eenvoudig maar diepzinnig lied. Het was bedoeld voor jonge mensen om hen te leren wat echt het tellen waard is. En om ze er aan te herinneren op wie je echt kunt rekenen. Johnson wilde mensen vooral leren dat ze in zware tijden hun

zegeningen zouden moeten tellen. Zijn lied begint (in de vertaling van Johannes de Heer) zo:

*Als op 's levens zee de stormwind om u loeit.
Als ge tevergeefs uw arme hart vermoeit.
Tel uw zegeningen, tel ze een voor een.
En ge zegt verwonderd: Hij liet nooit alleen.*

Ann vertelt over hoe haar dochter Hope achter de piano zit en een lied speelt. Ze houdt het juiste ritme, de juiste samenklank door goed te tellen – dat is wat ze doet. Ze telt. De muzikleraar van een vriend gaf zijn leerlingen eens deze tip om het juiste ritme te vast te houden: ‘Als je muziek maakt en stopt met tellen, dan is het net of je rondrent in een donker bos, zonder zaklantaarn.’

Als je gelooft en je stopt met het tellen van zegeningen, dan is het net of je rondrent in het bos, of op het randje van de afgrond staat, in het donker, zonder zaklantaarn.

Zonder tellen verliest het lied de juiste klank.

En zonder het tellen van zegeningen, verliest ons leven het lied, het licht – de hartenklop van God.

In het tellen van onze zegeningen en het benoemen van Gods goede geschenken ligt hoop en herscheppende kracht – omdat we zo oog in oog komen te staan met de kracht van God zelf in ons leven. Als je het ritme van genade, vreugde en ware dankbaarheid wilt vinden, tel dan de gaven die God heeft gegeven en de gaven die Hij je nu geeft, op dit moment.

Schrijf ze op, breng ze onder woorden, herken ze en vier ze. Begin met tien geschenken, trek dan je schoenen uit en tel er nog tien. Nu heb je er twintig. Ga zo door: honderd geschenken, tweehonderd, en je zult ontdekken dat er zelfs nog meer zijn. Als je bij de duizend bent kom je pas echt op dreef.

Hoe lang duurt het voor je alle gaven van God hebt opgesomd? Laten we samen beginnen en de rest van ons leven doorgaan... voor eeuwig. Want wie wil het kloppen van Zijn hart missen?

Een geschenk, twee geschenken, drie geschenken...

SESSIE 1

Een houding van dankbaarheid



Inleiding

Stel jezelf een tijdbalk voor. Hij bestaat uit jaren, maanden, dagen, uren en ontelbaar veel seconden. Op een tijdbalk ziet elk moment er hetzelfde uit. Als je er één minuut uit zou plukken dan ziet die er precies zo uit als alle andere. Simpelweg een tijdspanne van zestig seconden. Het lijkt niets bijzonders. Het lijkt op geen enkele wijze iets unieks.

Toch kennen we allemaal de minuten in ons leven die ons vormen. In die flits van zestig seconden gebeurt er iets op de tijdbalk wat heel diep gaat en heel persoonlijk is. Het was niet slechts een minuut als elke andere in de geschiedenis van de wereld.

Als je terugkijkt op de tijdbalk van je leven, dan klonteren veel dagen en weken samen, maar er zijn minuten die er de rest van je leven uitspringen. De geluiden, gevoelens en beelden, en zelfs de geuren van die momenten zijn in je geheugen gebrand.

We krijgen allemaal onherroepelijk te maken met een van deze onvergetelijke ervaringen. Niemand van ons kan reizen over de woeste wegen van deze wereld zonder de pijnlijke kuilen te vermijden. Waar je ook woont, hoe rijk of arm je ook bent, hoe groot je liefde voor God ook is, hoe voorzichtig je ook bent, hoeveel geloof je ook beoefent, of hoe volhardend je ook bidt. Pijn en hartzeer zijn echt onvermijdelijk.

In een ogenblik, zonder dat je het aan ziet komen, raken we allemaal de onverwachte kuilen van het leven en voelen we een stekende pijn. De vraag is niet of jij en ik deze momenten van verlies en verwarring mee zullen maken. Het gaat erom hoe we zullen reageren op deze onvermijdelijke en onontkoombare momenten. Als we het geheim ontdekken van een hart vol dankbaarheid, kunnen we deze momenten, die zeker zullen komen, onder ogen zien, hoe onmogelijk dat ook lijkt, met genade, kracht en zelfs: vreugde.

*‘Er is een reden waarom niet ik het verhaal schrijf,
maar God. Hij weet hoe het allemaal afloopt, waar het
allemaal toe leidt, wat het allemaal betekent. Ik niet.’*

Binnenkomer

Als je terugkijkt en de tijdlijn van jouw verhaal overziet, vertel dan eens over een moment waarop jij op je levensreis vastliep.

Aantekeningen bij de video

Gebruik bij het kijken naar sessie 1 van de video de volgende aandachtspunten om alles op te schrijven wat je opvalt.

Verwondingen die ervoor hebben gezorgd dat we onze handen sloten

Genade

Eucharistieo: genade, dankbaarheid en vreugde

Dankzegging gaat vooraf aan het wonder

Ogen gericht op God, open handen in dankzegging

De lijst met duizend geschenken

Dank God in alles



'De lijst van geschenken, dat is nadenken over Zijn goedheid – en dat behaagt Hem het meest!'



Gesprek over de video en bijbelstudie

1. Vertel over een moment in je leven dat zwaar en pijnlijk was en er helemaal niet uitzag als een geschenk, tot je later begon te zien dat er een geschenk verborgen lag onder de pijn van dat moment.

2. Welke dingen kunnen ervoor zorgen dat we onze handen en harten sluiten voor God?

Wat heeft jou geholpen om je handen en hart open te houden, ook in zware tijden?



'Levend te midden van verlies, kan ik er voor kiezen om ja te zeggen. Ervoor kiezen om ja te zeggen tegen wat Hij ons vrijuit schenkt. Zou ik dat kunnen leven – de keus om mijn handen te openen en vrijuit te ontvangen wat God geeft? Als ik dat niet doe maak ik ook een keus. De keus om het niet te doen.'



3. Ann merkt op dat er een belangrijk verschil is tussen het *ontvangen* van Gods genade, die ons wordt geboden aan het kruis van Jezus, en het dagelijks *vol zijn* van genade, tot je overstroomt. Als iemand de genade van Jezus heeft ontvangen en ook wandelt in de volheid van die genade, tot hij overstroomt, hoe zou dit genade gevende leven er dan uit kunnen zien op de volgende momenten:

- Als zich een gelegenheid voordoet om iemand in nood te helpen
- Als iemand ons in de steek laat en diep kwetst
- Als we onverwacht zwaar nieuws krijgen te verwerken
- Als een familielid onaardig is of hard
- Als de toekomst onzeker is en we bezorgd of bang zijn

 ‘**D**ankzegging is het bewijs dat we alles wat Hij ons geeft van Hem aannemen. Dankzegging is een uiting van ons Ja! op Zijn genade.’ 

4. **Lees:** Matteüs 26:26-29 en 1 Korintiërs 11:23-26. Toen Jezus het brood brak en de wijn schonk, sprak Hij dit prachtige woord uit: *eucharistee*. Dit woord omvat drie verschillende, sterke elementen. Wat openbaart Jezus over elk van de volgende woorden bij de instelling van het Heilig Avondmaal?

Genade

Dankbaarheid