

**PUUR!**  
INSPIRATIE  
doeboek

CREATIVITIJD

met de  
**BIJBEL**

BIBLE JOURNALING

Linette Trapman

Jezus

GELOOF

God



PUUR!  
INSPIRATIE  
doeboek

CREATIVITIJD  
met de  
BIJBEL

BIBLEJOURNALING

Linette Trapman



Uitgeverij Kok - 2017

Postbus 8049, 3503 RA Utrecht

[www.kok.nl](http://www.kok.nl)

Copyright afbeeldingen © Linette Trapman

Vormgeving omslag en binnenwerk: Villa Grafica

ISBN 978 90 435 2730 9

NUR 713

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor jou

Je bent een geschenk  
aan de wereld  
een Goddelijk kunstwerk  
ondertekend door  
God

(Max Lucado)

# INHOUDSOPGAVE

Wat is Biblejournaling?	6	Stickers 'Zo mooi' en 'Vertrouwen'	48
Wat is handlettering?	6	Was mij witter dan sneeuw	50
Wat heb je nodig om te kunnen beginnen?	7	Doe mijn tranen in uw kruik	52
Welke materialen kun je nog meer gebruiken?	9	Vriendelijke woorden zijn als honing	54
Voordat je begint met Biblejournaling	15	Wie op God vertrouwt	56
Hoe maak je een persoonlijke Bijbelcover?	17	Huppelend als kalveren	58
Hoe prepareer je de bijbelpagina?	18	De wijze en de dwaze meisjes	60
Hoe accentueer je een Bijbeltekst?	19	De geboorte van Jezus	62
Hoe krijg je mooie letters?	20	Jezus' liefde voor mij	64
Hoe teken je een banner?	23	Ik laat mij vallen in zijn vrede	66
Hoe kun je een lettertype downloaden?	25	De liefde	68
Hoe kun je woorden versieren?	27	En boven alles kleed je in de liefde	70
Hoe maak je een achtergrond?	28	De kracht van woorden	72
Hoe teken je ogen?	31	Werp al je zorgen op Hem	74
Gods ogen doorzoeken de aarde	32	De leeuw van Juda	76
Noach en de duif	34	De nieuwe hemel en de nieuwe aarde	78
De veelkleurige jas van Jozef	36	Wat is de betekenis van de kleuren?	81
De Heer gaat voor mij uit	38	Hoe maak ik tabs in mijn Bijbel?	83
Vertrouw elke nieuwe dag weer op God	40	Interessante websites, workshops en webwinkels	84
Maar ik en mijn huis	42	Overtrekvoorbeelden	85
Schuilen onder de vleugels van God	44	Bronnen	104
Met mijn God spring ik over een muur	46		



Lieve jij,

Leuk dat je dit boek in handen hebt!

Misschien weet je helemaal nog niet wat Biblejournaling inhoudt, maar ben je wél creatief, heb je dit boekje cadeau gekregen en maak ik je nu enthousiast. Of misschien ben je al bezig met Biblejournaling en wil je graag ideeën en voorbeelden aangereikt krijgen en heb je daarom dit boek gekocht. Hoe het ook is, ik hoop dat je geniet!

Via een vriendin kwam ikzelf met Biblejournaling in aanraking. Ik heb direct mijn oude Bijschrijfbijbel van zolder geplukt en ben aan de slag gegaan. Sinds die tijd is het een deel van mijn geloofsleven geworden. Het heeft zoveel extra waarde gekregen om een Bijbelgedeelte te bestuderen en daarna creatief uit te werken! De teksten gaan veel meer voor je leven. Daarnaast is het natuurlijk ook heerlijk om de rust van creatief werken op te zoeken.

Het kan zijn dat je het niet fijn vindt om in je bijbel te tekenen en te kleuren. Of dat je (nog) geen geschikte bijbel hebt. Ook dan kun je gaan genieten van Biblejournaling! Pak een mooi blanco notebook en maak er een Art Journal van rondom Gods woord.

Ik kan me voorstellen dat het je duizelt bij het zien van alle mooie ontwerpen op Pinterest, Instagram en in Facebookgroepen. Laat het je alsjeblieft niet in jouw creatieve proces blokkeren! Werk vanuit je hart en stem af op God. Ervaar Zijn zegen in waar je mee bezig bent en kom tot rust.

Lieve groet,

Linette

# WAT IS BIBLEJOURNALING?

Het woord Biblejournaling zou je kunnen vertalen als 'dagboek in de Bijbel'. Het is een creatieve manier van aanbidding en uiting van gevoelens in je bijbel of in een schrift. Spreekt een tekst je aan en wil je die blijvend onder je aandacht houden, dan kun je er een verwerking van maken door middel van schrijven, tekenen, schilderen, stempelen, handletteren of plakken. Op die manier gaan Bijbelteksten voor je leven. De ontwerpen in dit boek zijn vrij voor persoonlijk gebruik. Je mag dus zoveel scannen en kopiëren als je wilt, mits het maar voor jezelf is. Sommige ontwerpen zijn eenvoudig, andere ingewikkelder. Het is aan jou of je bijvoorbeeld tekst

toevoegt, gedeelten van het ontwerp weglaat, ander materiaal toepast enzovoort. Je mag de ontwerpen helemaal naar je eigen idee aanpassen.

Bij ieder overtrekvoorbeeld staat mijn paraaf. Dit is alleen om duidelijk te maken van wie de copyrights zijn. Jij hoeft deze paraaf uiteraard niet over te nemen in je eigen journaling! 😊

Zo staat ook bij ieder overtrekvoorbeeld de Bijbeltekst genoemd. Dit is gedaan voor als je in een Art Journal werkt en niet in de bijbel. Werk je in je bijbel dan kun je deze vermelding weglaten, maar werk je in een Art Journal dan kun je gemakkelijk terugvinden over welke tekst het gaat.

# WAT IS HANDLETTERING?

Handlettering is het vormgeven en versieren van letters. In tegenstelling tot wat de meeste mensen denken heeft het niets met je eigen handschrift te maken. Het zijn getekende letters, groot en klein, los of aan elkaar geschreven met daartussen vaak een versiering in de vorm van een banner. In dit boek komen verschillende vormen van

handlettering aan de orde. Je hoeft absoluut geen kunstenaar te zijn om dit te kunnen. Het is een creatieve bezigheid die voor iedereen te leren is. Wil je graag meer leren, kijk dan op mijn website voor handletteringworkshops, of kijk achterin dit boek bij het hoofdstuk 'Interessante websites, workshops en webwinkels'.

# WAT HEB JE NODIG OM TE KUNNEN BEGINNEN?

## *Schrijfbijbel*

Schrijfbijbels hebben meestal dikker papier dan gewone bijbels en bevatten extra schrijfruimte om notities te maken, te journalen of te handletteren. Je hebt deze bijbels in verschillende talen en uitvoeringen.

## *Notebook, journal of blanco schrift*

Dit zijn drie namen voor blanco boeken/schriften waarop naast of in plaats van de bijbel gewerkt kan worden. Ze zijn er in allerlei soorten, maten en prijsklassen. Enkele topmerken journals: Hahnemühle (HM D&S 140 gr. papier) en Seawhite (heel geschikt voor natte technieken). Als je geen natte technieken gebruikt, zijn alle blanco schriften goed genoeg. Iets dikker papier is dan wel fijn. Wil je veel gebruik gaan maken van fineliners of markers, let er dan goed op dat het papier niet te 'harig' of te korrelig is.

## *Oulpotlood*

Dikte 0,5 mm met hardheid HB of B.

## *Gum*

Geen gekleurde gum, de witte zijn het beste. Dit geldt ook voor kneedgum. De kleurtjes zijn leuk, maar de grijze werkt het meest effectief.

## *Liniaal*

Iedere liniaal voldoet, maar een transparante liniaal met 0,5 cm ruitverdeling is ideaal.

## *Zwarte fineliners*

Kies voor watervasten fineliners, dan kom je nooit voor verrassingen te staan als je besluit een natte techniek te gaan gebruiken.

De merken die niet doordrukken op bijbelpapier en echt watervast zijn:

Sakura Micron en Faber Castell Pitt artist.

Er zijn sets verkrijgbaar met verschillende pendikten, maar je kunt ze ook los aanschaffen.

## *Kleurpotloden*

Goedkope kleurpotloden bevatten weinig kleurpigmenten, waardoor kleuren flets zijn. Je kunt er geen laagjes mee over elkaar heen aanbrengen en ze kleuren niet fijn, zeker niet op bijbelpapier. Investeer daarom in een goed merk kleurpotlood: Faber Castell Polychromos, Prismacolor Premier



of Derwent Coloursoft. (Prismacolor Premier is in Nederland te verkrijgen via Marktplaatsadvertenties).

### ***Puntenslijper***

Ieder merk voldoet. Gebruik voor pastelpotloden een speciale puntenslijper.

### ***Grafietpotlood of grafietpapier***

Als je een plaatje wilt overtrekken en het is niet zichtbaar door het bijbelpapier heen, kun je

gebruikmaken van een grafietpotlood (minimaal 6B) of grafietpapier. Je legt het grafietpapier op de bijbelpagina. Daaroverheen leg je de afbeelding en door deze over te trekken, drukt de lijn door op de bijbelpagina. Maak je gebruik van een grafietpotlood dan kleur je de achterzijde van de afbeelding volledig in. Je legt de afbeelding op de bijbelpagina en trekt de afbeelding over. De lijn drukt dan ook door op de pagina.



[www.youtube.com/c/LinetteTrapman](http://www.youtube.com/c/LinetteTrapman)

Titel: Het gebruik van grafietpapier of grafietpotlood



Biblejournaling is een creatieve manier van aanbedding en uiting van gevoelens in je bijbel of in een schrift. In dit inspiratie doeboek van Linette Trapman vind je voorbeelden, leuke oefeningen, overtrekpatronen en stap-voor-stapprojecten. Inspiratie voor iedereen die wil beginnen met biblejournaling en handletteren en ideeën op wil doen, of extra technieken wil leren. Maak een creatief dagboek van je bijbel en laat de teksten tot leven komen.

**Linette Trapman is beeldend kunstenaar. Via een vriendin kwam ze met biblejournaling in aanraking en sinds die tijd is het een deel van haar geloofsleven geworden.**



www.kok.nl  
www.puurvandaag.nl.

ISBN 978 90 435 2730 9 NUR 713



9 789043 527309