

# Jaarkring

De seizoenen  
rond

365 natuurgedichten  
van Inge Lievaart

A close-up photograph of several vibrant pink cherry blossoms in full bloom. The petals are delicate and layered, with prominent yellow stamens in the center of the flowers. The background is a soft, out-of-focus bokeh of light pinks and greens, creating a dreamy and natural atmosphere.

A close-up photograph of several pink cherry blossoms in full bloom. The petals are a soft, pale pink, and the centers are filled with numerous yellow stamens. The background is a bright, out-of-focus white, creating a clean and airy atmosphere. The text is overlaid on the left side of the image.

Een **haiku**  
voor elke dag

# Jaarkring

De seizoenen rond

365  
natuurgedichten  
van Inge Lievaart

uitgeverij





1

JANUARI

Eén januari  
beginnen met overvloed:  
brood van vorig jaar



1

MAART

Het gespiegeld huis  
blinkt en beweegt van leven  
dat het boven mist



1

JUNI

Het vloeiend welven  
van een golf en weer zinken  
voltooid onvoltooid

The background of the slide is a soft-focus image of pink flowers, likely cherry blossoms, with visible stamens. A large white circle is positioned in the upper left quadrant, containing the date information.

**2**

**JUNI**

De sloot is geschoond  
drogende waterplanten  
vervuilen de kant

A background of soft-focus pink flowers. A large white circle is positioned in the upper left quadrant, containing the date. The number '3' is large and bold, with 'JUNI' centered below it in a smaller, bold font.

**3**

**JUNI**

Geen rust voor het riet  
het moet zich steeds weer buigen:  
het blijft zich rechten





2

SEPTEMBER

Vonkende druppels  
op de dovende rozen  
zwaar van de regen



**3**

**OKTOBER**

De boomgaard is leeg  
alle ooft is geborgen  
de wind plukt het blad



5

NOVEMBER

Een zo leeg suizen  
gaat door de ijle kruinen  
al het trilblad viel



**31**

**DECEMBER**

De oudejaarssneeuw  
sijpelt als modderwater  
weg naar de goten

## Over de haiku van Inge Lievaart

De haiku die Inge Lievaart schreef geven een korte natuurimpressie en hebben een mystieke inslag. Wat is heiliger dan de zang van een vogel, een bloem in het zonlicht of een boom in de storm? In zeventien lettergrepen worden klein en groot met elkaar verbonden. Het eeuwige wordt zichtbaar in het moment.



Verantwoording:  
Alle haiku in deze kalender zijn afkomstig uit de  
Verzamelde gedichten van Inge Lievaart (2013).

© 2014 Uitgeverij Kok, Utrecht  
[www.kok.nl](http://www.kok.nl)

Omslagontwerp en vormgeving binnenwerk:  
Flashworks.<sup>nl</sup>, Kampen

Samenstelling kalender:  
Dini Dorgelo-Groen

ISBN 978 90 435 2429 2

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden  
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand,  
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,  
mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.