

1	Intro: rhythm and blues	5
	Kaartje: Het rijk van David – 1010 v. Chr. - 970 v. Chr.	6
2	What happened before 1 SAMUEL 1-16	8
3	Country beats 4 the king 1 SAMUEL 16:14-23	11
	<i>Psalm 8</i>	14
	<i>Psalm 139</i>	15
4	De battle met Goliat 1 SAMUEL 17:1-54	16
5	David pakt shine 1 SAMUEL 18:1-30	21
6	Escape in de nacht 1 SAMUEL 19:1-18	23
	<i>Psalm 59</i>	24
	<i>Psalm 23</i>	28
7	Blood brothers 1 SAMUEL 20	29
8	On the run 1 SAMUEL 21	31
9	Wanted, dead or alive: outlaw David 1 SAMUEL 22:1-23	33
	<i>Psalm 57</i>	37
	<i>Psalm 27</i>	38
10	Kwaad verslaan met goed 1 SAMUEL 24:1-23	39
	<i>Psalm 16</i>	42
	<i>Psalm 62</i>	43
11	Evil is beaten by brains & beauty 1 SAMUEL 25:1-44	46

12	Het einde van Saul en Jonatan	1 SAMUEL 31:1-2 2 SAMUEL 1:18	49
13	From a G to a king	1 SAMUEL 2:1-11 EN 5:1-5	51
	<i>Psalm 101</i>		53
	<i>Psalm 122</i>		54
14	Word is bond	2 SAMUEL 9:1-13	57
15	Overspel en moord	2 SAMUEL 11:1-26	58
16	Crime Scene Investigated	2 SAMUEL 12:1-25	60
	<i>Psalm 51</i>		62
	<i>Psalm 86</i>		64
17	De torrie met Absalom (#1)	2 SAMUEL 13-19	65
18	De torrie met Absalom (#2)	2 SAMUEL 13-19	69
	<i>Psalm 19</i>		72
19	The bigger you are, the harder you fall	2 SAMUEL 24:1-25	73
20	Bloed aan je handen	1 KONINGEN 1:1-4 EN 2:1-11	76
	<i>Psalm 103</i>		79
	<i>Psalm 146</i>		81
	Woordenlijst		84
	Who's who		90

1. Intro: rhythm and blues

Deze torrie gaat over een speciale man, David. David was een jongen die niet opviel. Hij was altijd buiten, altijd op straat. Hij was altijd bezig met muziek. Pokoes schrijven, beats maken, je weet zelf. Hij was dus niet echt een boy van wie je zou denken dat hij ooit de machtigste man van het land zou worden. Toch gebeurde dat. Want God had een plan met hem.

David had twee kanten: een goede en een slechte. Aan de ene kant was hij straight, true, echt. God zag Davids hart. Het was een hart dat bouncete op de beat van de lobi voor God. En daardoor was David een man van wie God hield. Maar David was ook een vechter, een survivor. David maakte grote fouten. Hij ging over lijken. Hij was een player die de vrouw van een ander inpikte. Hij maakte misbruik van zijn macht als de eerste de beste pimp.

Dat had gevolgen. David, de man van wie God hield, mocht de tempel niet bouwen. De tempel, dat was een speciale, prachtige osso voor God. Maar Gado wilde niet dat een man met zoveel bloed aan zijn handen een huis voor Hem zou bouwen. En door zijn daden zorgde David er ook voor dat zijn familie veel trobbies kreeg. Je gaat het lezen.

David kende dus ups en downs. Op een keer danste hij zonder schaamte halfnaakt door de straten, alsof het zomercarnaval was begonnen. Maar hij danste voor God en hij had skitta aan wat mensen dachten. Maar soms zat hij diep in de shit. Hij verloor zijn beste matties en een paar van zijn eigen kinderen. Hij kende dus de rhythm en blues van het leven. Allebei verwerkte hij in zijn poetry. Maar zelfs in *the valley of the shadow of death* vertrouwde David op zijn God.

De pokoes die hij schreef zijn voor veel mensen zo herkenbaar, dat ze duizenden jaren overleefd hebben. Ze geven mensen troost, kracht en inspiratie. De lyrics van een paar van zijn populairste liedjes vind je in dit boek als zijn greatest hits. Je kunt er zelf een beat onder zetten, als je wilt.

Dit is de straatbiografie van David. Het is rauw. Het is eerlijk. Het gaat over een echt mens. Een mens die grote fouten maakte. Maar ook een mens die wist wat vergeving was. Hij zou de voorvader worden van Jezus Christus.

Dus drop die beat en laat je inspireren door het leven van King D.

het rijk van
David

1010 v.Chr. - 970 v.Chr.

Middellandse
Zee



Libanon
(gebied)

Gilead
(gebied)

Nob

Jeruzalem

Dode
Zee

Gat

Betlehem

Hebron

Maon

Engedi

Moab
(gebied)

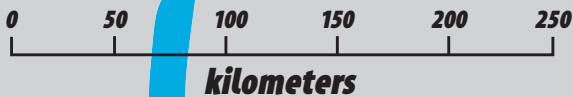
Edom
(gebied)

Filistijnen

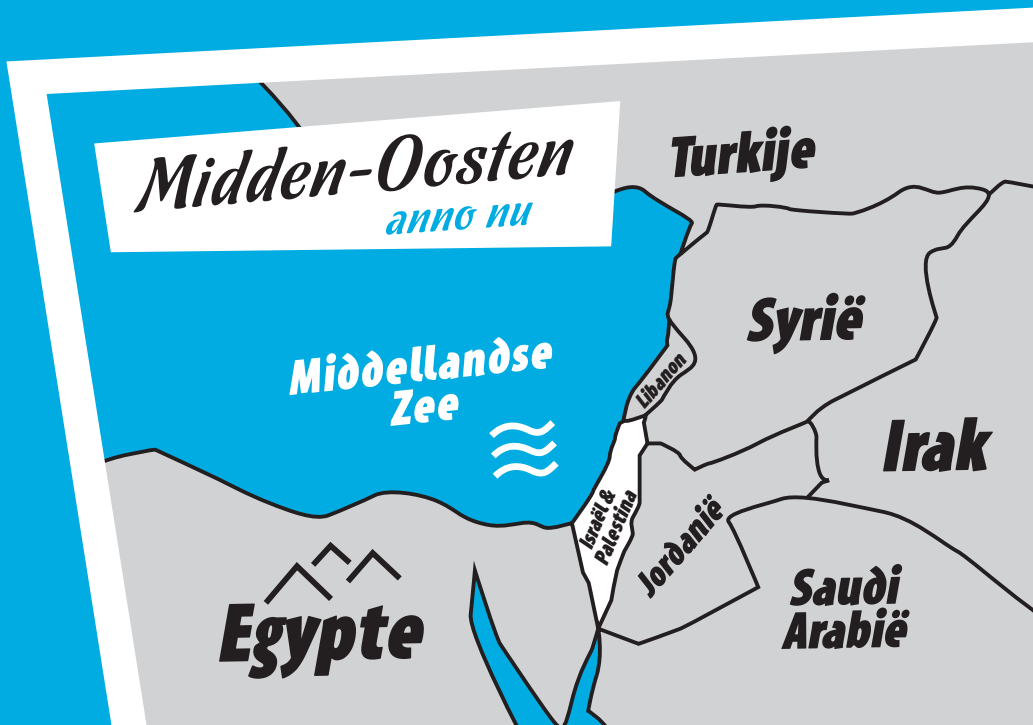
Jordaan


Egypte

**Rode
Zee**



Dit is het koninkrijk van David.
Hij veroverde veel gebieden.
Jeruzalem werd de hoofdstad.



2. What happened before

Gado riep een kill die Samuel heette en maakte van hem een profeet. Een profeet is iemand die Gods woorden doorgeeft. Hij krijgt opdrachten van God.

Als je de Bijbel hebt gelezen, of misschien het tweede deel van de Straatbijbel (*Genesis*), dan weet je dat het volk Israël in Egypte was terechtgekomen. Daar werden ze slaven. Na een paar honderd jaar zorgde God via een kill die Mozes heette dat zijn volk bevrijd werd en terugkeerde naar het land van hun voorouders.

Maar Mozes ging dood en de jaren gingen voorbij. Na een tijd kregen ze behoefte aan een leider. Ze zagen andere volken om hen heen, die allemaal een koning hadden en dus wilden zij ook een koning. God raadde het af, maar ze bleven zeuren. Toen liet God via de profeet Samuel een koning aanstellen. De naam van deze koning was Saul. Eerst deed Saul goede dingen, maar later vertrouwde hij meer op zichzelf dan op God. Vanaf toen ging het slecht met hem. Na een paar serieuze waarschuwingen was God klaar met hem. Dat beloofde niet veel goeds voor de toekomst van het land.

Toen zei de MASTER tegen Samuel: *'Yo Sam, hoe lang blijf je nog huilen over Saul? Je weet toch, ik dig hem niet meer als koning van Israël. Pak een fles olijfolie en ga voor Mij naar een papi die Isai heet en in de hood Betlehem woont. Want ik heb een van zijn zonen als koning uitgekozen.'*

Samuel zei: 'Serio? Saul zal me vermoorden als hij erachter komt!' Maar uiteindelijk ging hij toch.

Die kill Isai was een boer. Hij had schapen, geiten en dat soort dingen. Hij had heel veel zonen. Hij zette ze op een rij en stelde ze een voor een aan Samuel voor. Het was alsof ze auditie deden bij een talentenshow, je weet toch.

Samuel was impressed door de oudste zoon. Hij zag er goed uit, groot en sterk. Samuel dacht gelijk: dit zal hem wel zijn! Maar Gado zei tegen Samuel: *'Beoordeel niet op het uiterlijk. Ik heb hem niet uitgekozen. Het gaat niet om hoe iemand eruitziet. Mensen kijken naar het uiterlijk, maar de MASTER kijkt naar het hart van iemand.'*

Nou, zo ging het zeven keer. Isaï stelde steeds een jongere zoon voor, maar iedere keer zei Samuel: 'Nope, dit is niet wie de MASTER gekozen heeft.' Uiteindelijk was er niemand meer en dus vroeg Samuel: 'Zijn dit al je zonen?' Isaï zei: 'Nee, de jongste is er niet bij. Hij zorgt voor de schapen en de geiten, buiten op het land.' Toen zei Samuel: 'Laat hem komen, dan!' Isaï liet hem ophalen. Het was een mooi boy, met roodachtig haar. Zijn ogen zaten vol met leven. En de MASTER zei tegen Samuel: *'Dit is hem!'*

Toen pakte Samuel zijn bottle met olijfolie en goot de olie over David heen, terwijl al z'n broers om hem heen stonden. Vanaf die dag was David vol van de geest van de MASTER.

Explanation

De MASTER is een speciale Naam voor God, die in de Bijbel veel gebruikt wordt. Het is in de Bijbel vertaald als 'HEER'.

In de Straatbijbel worden door elkaar heen meestal drie verschillende namen voor God gebruikt. God, Gado en de MASTER.

Waarom giet Samuel olie over David heen? Het was in die tijd normaal dat koningen met olie werden gezalfd. Het was een soort inhuldiging, zeg maar. Het was een symbool van de Geest van God die over de nieuwe koning werd uitgestort, om hem te helpen en wijsheid te geven.

De mooie boodschap van dit verhaal is dat God niet naar het uiterlijk kijkt. Hij kiest degene uit van wie niemand het verwacht had: de jongste! Al zijn grotere, sterkere broers worden gepasseerd. God kijkt naar het hart.

Je hoeft je dus voor Gado niet beter of mooier voor te doen dan je bent. **Just B urself!**



3. Country beats 4 the king

David, a.k.a. D-Boy, was vol van de geest van de MASTER. Maar bij king Saul was de geest van de MASTER plama gegaan. In plaats daarvan stuurde de MASTER een evil spirit naar Saul. Die kwade geest maakte zijn leven zuur. Saul werd omin depressed. Zijn knechten zeiden tegen hem: 'Het is duidelijk dat een boze geest u helemaal froes maakt. Zeg het maar, master, we staan klaar om een goede artiest te zoeken die muziek voor u kan maken als u para wordt van die kwade geest van Gado. Dan komen die rustige vibes en voelt u zich weer meer chill.'

'Aaight!' zei Saul. 'Zoek iemand voor me uit die goed kan spelen en laat hem bij me komen.' 'Ik ken een boy die goed kan spelen,' zei een van de knechten. 'Hij is een zoon van een kill die Isaï heet, uit de hood Betlehem. Hij komt uit een goeie familie en hij is een goeie vechter. Hij is een mooiboy, die ook nog eens nice kan praten. En *on top of that*: de MASTER staat aan zijn kant.'

Saul stuurde dus een paar mensen richting Isaï met de vraag: 'Yo Isaï, stuur David voor me!' Isaï gaf David wat presents mee en stuurde hem naar Saul. En zo kreeg David een job bij Saul.

Saul digde David. Hij gaf hem promotie. Voortaan mocht David Sauls wapens dragen. Saul liet aan Isaï weten: 'Ik ben down met je zoon. Kan hij niet bij mij blijven?' En iedere keer wanneer die evil spirit te erg werd voor Saul, deed David zijn ding. Hij maakte dikke beats met een rustgevende vibe. Dan kwam Saul weer een beetje bij en voelde hij zich beter. De geest liet hem dan even met rust.

Explanation

Muziek kan zowel een negatieve als een positieve invloed op je hebben. De muziek van David heeft een positieve invloed en is geïnspireerd door de geest van God. Het bezorgt Saul rust in zijn hoofd.

Hier begint de carrière van David. Zijn muziek is de sleutel. Deze kill is zo goed met beats, dat hij bekend wordt op strati. Het leidt ertoe dat hij mag spelen voor de koning. Hij doet het zo goed, dat hij een job krijgt in het paleis.



**‘MAGHTIGE GADO,
UW NAAM IS ZO NICE,
UW POWER EN
UW GLORIE VULLEN
DE HELE AARDE.’**

[UIT PSALM 8]