



# Francine Rivers



Een spoor van genade

ROMANSERIE  
VROUWEN IN DE BIJBEL

Francine Rivers

# Een spoor van genade

*Vertaald door Margriet Visser-Slofstra*



*Voorhoeve*

*Een spoor van genade* is een bundeling van de vijf eerder verschenen Bijbels-historische romans over Tamar, Rachab, Ruth, Batseba en Maria en bevat:

*Ontsluierd – Tamar*

*Onbeschaamd – Rachab*

*Ongeschokt – Ruth*

*Onuitgesproken – Batseba*

*Onbevreesd – Maria*

© Uitgeverij Voorhoeve – Utrecht, 2016

Postbus 13288, 3507 LG Utrecht

[www.kok.nl](http://www.kok.nl)

Oorspronkelijk verschenen onder de titel *A Lineage of Grace* bij Tyndale House Publishers, Inc., Carol Stream, Illinois, USA.

© Francine Rivers

Vertaling Margriet Visser-Slofstra

Omslagontwerp Mark Hesselning

Opmaak binnenwerk Stampwerk

ISBN 978 90 297 2593 4

ISBN e-book 978 90 297 2594 1

NUR 350/707

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

# INHOUD

*Voorwoord*

7

*Ontsluierd – Tamar*

9

*Onbeschaamd – Rachab*

135

*Ongeschokt – Ruth*

255

*Onuitgesproken – Batseba*

397

*Onbevreesd – Maria*

569

## VOORWOORD

Beste lezer,

In *Een spoor van genade* zijn vijf nouvelles over vrouwen uit het geslacht van Jezus Christus opgenomen. Deze serie gaat over vrouwen uit het Oosten die lang geleden leefden; toch hebben hun verhalen iets te maken met ons leven en met de problemen waar wij in onze tijd mee te maken hebben. Zij balanceerden vaak op de rand van de afgrond. Zij hadden moed. Zij namen risico's. Zij deden onverwachte dingen. Ze toonden moed, en soms maakten ze fouten – grote fouten. Deze vrouwen waren niet volmaakt, maar ondanks dat had God hen nodig voor de uitvoering van Zijn volmaakte plan. In Zijn oneindige goedheid heeft hij hen gebruikt om Christus, de Redder van de wereld, voort te brengen.

Wij leven in een uitzichtloze en moeilijke tijd, waarin miljoenen mensen op zoek zijn naar antwoorden. Deze vrouwen wijzen ons de weg. De lessen die wij van hen kunnen leren, zijn vandaag de dag net zo veelzeggend als toen zij leefden duizenden jaren geleden.

Tamar is een vrouw vol *hoop*.

Rachab is een vrouw vol *geloof*.

Ruth is een vrouw vol *liefde*.

Batseba is een vrouw die *onbegrensde genade* ontving.

Maria is een vrouw vol *gehoorzaamheid*.

Het gaat hier om historische vrouwen die echt hebben geleefd. Hun verhalen, zoals ik ze heb verteld, zijn gebaseerd

op Bijbelse beschrijvingen. Hoewel een aantal van hun daden ons nu misschien wel met afschuw vervullen, moeten we deze vrouwen en wat ze hebben gedaan, plaatsen in de context van hun eigen tijd.

Dit boek is historische fictie. De contouren van het verhaal worden aangereikt vanuit de Bijbel en ik ben uitgegaan van de feiten die ons daar worden aangeboden. Voortbordurend op deze basis heb ik acties, dialogen, innerlijke motivaties, en in een aantal gevallen, extra personages bedacht waarvan ik het gevoel heb dat die in overeenstemming zijn met het Bijbelse verslag. Ik heb geprobeerd op alle punten trouw te blijven aan de Bijbelse boodschap en heb alleen dingen toegevoegd die ons kunnen helpen de boodschap te verstaan.

De Bijbel zelf is uiteindelijk de grootste bron van informatie over de mensen uit de Bijbel. Voor een goed begrip van het verhaal raad ik u aan deze te lezen. En ik bid dat u zich bij het lezen van de Bijbel bewust wordt van de continuïteit, de samenhang en de bevestiging van Gods plan door de eeuwen heen – een plan waar u deel van uitmaakt.

Francine Rivers

# *Ontsluierd*

*Het verhaal van Tamar*

*Voor hen die gebruikt en misbruikt zijn  
en die smachten naar gerechtigheid.*

## INLEIDING OP HET VERHAAL

GENESIS 37:1-38:6

Jakob vestigde zich in Kanaän, het land waar ook zijn vader gewoond had. Dit is de geschiedenis van Jakob en zijn nakomelingen.

Jozef, die inmiddels zeventien jaar was, weidde gewoonlijk samen met zijn broers de schapen en geiten; hij hielp de zonen van zijn vaders vrouwen Bilha en Zilpa, en alle praatjes die over zijn broers de ronde deden vertelde hij aan hun vader door. Omdat Israël al oud was toen Jozef werd geboren, hield hij meer van Jozef dan van zijn andere zonen, en hij had een prachtig bovenkleed voor hem laten maken in allerlei kleuren. De broers zagen wel dat hun vader het meest van Jozef hield. Daarom konden ze Jozef niet uitstaan en kon er geen vriendelijk woord voor hem af.

Op een keer had Jozef een droom. Toen hij die aan zijn broers vertelde, kregen ze een nog grotere hekel aan hem. 'Moeten jullie nu eens horen wat ik heb gedroomd,' zei hij. 'We waren op het land schoven aan het binden, en toen kwam mijn schoof overeind en bleef rechtop staan. En jullie schoven gingen om die van mij heen staan en bogen daarvoor.' Zijn broers zeiden: 'Dacht je soms koning over ons te worden? Wil je over ons heersen?' Vanwege dat gepraat over zijn dromen gingen ze hem hoe langer hoe meer haten. Opnieuw kreeg hij een droom die hij aan zijn broers vertelde. 'Ik heb alweer een droom gehad,' zei hij. 'Nu bogen de zon, de maan en elf sterren zich voor mij neer.' Toen hij dit aan zijn vader en zijn broers vertelde, wees zijn vader hem



terecht: 'Zeg, wat is dat voor een droom! Moeten ik, je moeder en je broers ons soms voor jou komen neerbuigen?' De broers konden Jozef wel vermoorden, maar zijn vader bleef nadenken over wat er gebeurd was.

Toen Jozefs broers er eens op uit getrokken waren om de kudden van hun vader bij Sichem te laten grazen, zei Israël tegen Jozef: 'Zoals je weet zijn je broers het vee aan het weiden bij Sichem. Ga jij eens naar hen toe.' 'Goed,' zei Jozef, en Jakob vervolgde: 'Ga kijken hoe je broers het maken en hoe het met het vee staat, en breng mij dan verslag uit.' Zo stuurde Jakob hem vanuit de Hebronvallei naar Sichem. Toen Jozef daar in het veld rondwaalde, kwam hij iemand tegen die hem vroeg wie hij zocht. 'Ik ben op zoek naar mijn broers,' antwoordde hij. 'Kunt u me zeggen waar zij het vee aan het weiden zijn?' 'Ze zijn hier niet meer,' zei de ander, 'ik hoorde hen zeggen dat ze naar Dotan wilden.' Jozef ging zijn broers achterna en trof hen in Dotan aan.

Zijn broers zagen hem al van ver, en nog voordat hij hen had bereikt, hadden ze een plan beraamd om hem te doden. 'Kijk daar eens,' zeiden ze tegen elkaar, 'daar komt die meesterdromer aan. Dit is onze kans! Laten we hem vermoorden en hem ergens in een put gooien. We zeggen gewoon dat hij door een roofdier is verslonden. Dan zullen we eens zien wat er van zijn dromen uitkomt.' Toen Ruben dat hoorde, wilde hij proberen Jozef te redden. 'Nee, laten we hem niet om het leven brengen,' zei hij. 'Er mag geen bloed vloeien! Gooi hem in die put hier, in deze verlaten streek, maar breng hem niet om.' Zo wilde hij Jozef uit hun handen redden en hem ongedeerd naar zijn vader terug laten gaan. Zodra Jozef bij zijn broers was gekomen, trokken ze hem zijn bovenkleed uit, dat mooie veelkleurige gewaad, en gooiden hem in de put; de put was leeg, er stond geen water in. Daarna gingen ze zitten eten.

Opeens zagen ze een karavaan naderen. Het waren Ismaëlieten die uit de richting van Gilead kwamen en op weg waren naar Egypte. De kamelen waren beladen met gom, bal-

sem en cistushars. Toen zei Juda tegen zijn broers: 'Wat hebben we eraan om onze broer te vermoorden? Dan moeten we ook de sporen weer zien uit te wissen. Laten we hem aan die Ismaëlieten verkopen in plaats van hem om te brengen; hij is tenslotte onze broer, ons eigen vlees en bloed.' De anderen stemden hiermee in. Toen er Midjanitische kooplieden uit de karavaan voorbijkwamen, trokken de broers Jozef uit de put en verkochten hem voor twintig sjekel, en die Ismaëlieten namen Jozef mee naar Egypte.

Toen Ruben weer bij de put kwam en ontdekte dat Jozef er niet meer in zat, scheurde hij zijn kleren. Hij ging naar zijn broers terug. 'De jongen is weg!' riep hij. 'Wat nu, wat moet ik nu!' Toen slachtten ze een bokje, paktten Jozefs veelkleurige gewaad en dompelden dat in het bloed. Daarna lieten ze het naar hun vader brengen met de boodschap: 'Dit hebben we gevonden. Kijk eens goed, is dit niet het kleed van uw zoon?' Jakob herkende het en riep uit: 'Het kleed van mijn zoon! Hij moet verslonden zijn door een roofdier! Hij is verscheurd, Jozef is verscheurd!' Jakob scheurde zijn kleren, deed een rouwkleed om en rouwde over zijn zoon, dagenlang. Al zijn zonen en dochters deden hun best om hem te troosten, maar hij wilde niet getroost worden en zei: 'Ik zal rouw dragen totdat ik naar mijn zoon in het dodenrijk afdaal.' Zo treurde Jakob om zijn zoon.

De Midjanieten brachten Jozef naar Egypte en verkochten hem aan Potifar, een hoveling van de farao en commandant van zijn lijfwacht.

In diezelfde tijd verliet Juda zijn broers en sloot hij zich aan bij een zekere Chira, een man die in Adullam woonde. Daar viel zijn oog op de dochter van de Kanaäniet Sua. Hij trouwde haar en sliep met haar. Ze werd zwanger en bracht een zoon ter wereld die Er werd genoemd. Daarna werd ze opnieuw zwanger en kreeg weer een zoon, aan wie ze de naam Onan gaf. Een

derde zoon noemde ze Sela; toen Sela geboren werd bevond Juda zich in Kezib.

Voor Er, zijn oudste zoon, koos Juda een vrouw die Tamar heette.



# Francine Rivers

Een spoor van genade

**Ontsluierd – het verhaal van Tamar**

**Onbeschaamd – het verhaal van Rachab**

**Ongeschokt – het verhaal van Ruth**

**Onuitgesproken – het verhaal van Batseba**

**Onbevreesd – het verhaal van Maria**

*Een spoor van genade* bevat de vijf romans die Francine Rivers schreef over de bekendste vrouwen in de Bijbel. Indrukwekkend en vol gevoel brengt ze deze vrouwen tot leven. Lees hun verhalen vol van geloof, genade, liefde en hoop, en laat je inspireren door hun vertrouwen op God.



Voorhoeve

ISBN 978 90 297 2593 4



9 789029 725934

NUR 350/707

[www.uitgeverijvoorhoeve.nl](http://www.uitgeverijvoorhoeve.nl)